**Описание и пояснение к проекту.**

**Проект:** «**Мир театра**»

**Руководитель проекта:** воспитатель Артюхова А.Н.

**Продолжительность проекта:** октябрь-ноябрь 2017 г.

**Тип проекта:** Познавательный, исследовательский и творческий.

**Участники проекта:** дети, родители и педагоги подготовительной группы МБДОУ – детский сад № 72.

**Возраст детей:** 6 - 7 лет.

**Цель проекта:** Создать условия для развития творческой активности детей в театральной деятельности, посредством **постановок сказок воспитанниками** и взаимодействия всех участников образовательных отношений.

**Задачи проекта:**

1. Расширять представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации.

2. Создавать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых, направленные на сближения детей, родителей и педагогов ДОУ.

3.  Формировать в группе художественно-эстетическую творчески развивающую предметную-пространственную среду.

4. Учить воспитанников налаживать и регулировать контакты в совместной и самостоятельной деятельности.

5. Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников.

6. Прививать детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).

7. Способствовать формированию эстетического вкуса.

8. Обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием и роботологией.

9. Приобщать взрослых и детей к театрально-исполнительской деятельности.

10. Приобщать родителей к театрально-культурной жизни ДОУ.

**Актуальность проекта.** Театральная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку. Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка, способствуют проявлению любознательности, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, и, в итоге - раскрытию творческого потенциала ребенка.

**Описание проекта.**

Идея создания проекта «**Мир театра**» возникла после посещения Кукольного театра. У детей появился интерес к созданию своего кукольного театра в группе.

В рамках проекта проведена следующая работа:

1. Беседа с детьми на тему «Мы идем в театр».
2. Совместно с родителями разработали картотеку схем по роботологии.
3. Создание макета «Наш театр», где дошкольники в совместной деятельности со взрослыми разработали свой театр, где показывали пальчиковый спектакль «Маша и три медведя».
4. Игровая деятельность воспитанников с макетом.
5. Представление детьми своего проекта сверстникам и родителям в дошкольном учреждении.

В рамках работы над созданием макета дошкольники изготовили сцену театра, подсветку, лампочки, ширму.

При изготовлении экспозиции были использованы следующие материалы: конструктор, лего разных размеров, фольга, плотный картон, цветная бумага, схемы и наборы конструкторов «Роботология». Для дополнения проектной работы были использованы мелкие игрушки.

При реализации проекта использовали модель трех вопросов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Что мы знаем о театре, о том, кто ставит спектакль? | Что мы хотим узнать? | Что сделать, чтобы узнать? |
| Театр – это большое, красивое здание, там показывают спектакли.  В театре есть артисты, они репетируют роли и играют в спектаклях.  Спектакли бывают детские и для взрослых.  Театры бывают разные. | Как артисты готовятся к постановке спектакля? Кто работает в театре и помогает ставить спектакли? Как зрители узнают, какой будет спектакль? Что такое декорации?  Какой механизм открывает и закрывает занавес на сцене? Как называется профессия человека, который занимается освещением сцены? | Поискать в Интернете.  Встретиться с теми, кто работает в театре, с артистами, и спросить у них.  Спросить у мамы и папы.  Рассмотреть иллюстрации. |

Важным в нашем проекте стало то, что работая над созданием макета объединились все: родители, дети и педагоги группы. В решении некоторых вопросов дети подготовительной группы обращались за помощью к сверстникам. Дошкольники с удовольствием делились знаниями о том, как лучше построить театр.

Большой вклад в реализацию проекта внесла мама Анны, Михердова М.С.

Она рассказала детям о конструкторе «Роботология», увлекла их робототехникой, которая стала очень востребована и набирает все большую популярность среди воспитанников группы. Как здорово, что созданным макетом можно играть! И самое главное – играть всем вместе и большим, и маленьким!

Дети решили показать своим друзьям пальчиковый театр «Маша и три медведя». Самостоятельно разделились на группы: первая группа совместно с родителями изготовила сцену, вторая — занималась атрибутами и декорациями.

И вот уже дошкольники готовы к игре: Матвей открывает занавес театра. Включается подсветка и дети готовы показывать спектакль. Воспитатель читает сказку, а дети играют роли. В игре «Маша и три медведя» дети брали на себя до 5 ролей.

**Макет** **используется:**

1. ***В творческих играх.*** Передвижной макет «**Наш театр**» дошкольники используют в своей игровой деятельности. Они играют:«Маша и три медведя»;«Волк и лиса»;«Золотая рыбка»;«Концерт для мамы».
2. ***В дидактических играх.*** Главное, что при размещении составных частей макета, ребенок применяет полученные знания, обобщает информацию, полученную ранее, таким образом, происходит развитие связной речи, развивается доказательность речи, дошкольники учатся рассуждать, а значит, развивается логическое и математическо-инженерное мышление, словарь и выразительность речи. При составлении макетов дети знакомятся с планом, с правилами размещения элементов макета в зависимости от заданной темы.

В процессе игр с макетом развивается творческая инициатива детей, возникают разнообразные игровые замыслы. Таким образом, макет используются в различных видах деятельности. Игры с макетом развивают интеллектуальные качества ребенка, инициативу и волевое усилие. У детей повышается уровень любознательности, они задают вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственного. Использование макетов в качестве игровой познавательно-развивающей среды способствует развитию общей культуры, нравственному, патриотическому воспитанию детей, что решает задачи всех образовательных областей, представленных в ФГОС.

Результаты для детей: создание условий для раскрытия личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала через приобщение детей к театрализованной деятельности. Развитие речи, мимики, жестов.

Результат для воспитателей: повышение профессионализма. Внедрение новых методов в работе с детьми и родителями. Личностный профессиональный рост.

Результат для родителей: укрепление взаимоотношений между детьми и родителями.

Результат для группы: создание качественной развивающей предметно-пространственной среды группы для расширения представления детей о театре.