



корпорация

российский
учебник

Подготовка к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста

Кузнецова Марина Ивановна,
доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник Центра
начального общего образования ФГБНУ «Институт стратегии
развития образования РАО»

Чему необходимо научить ребенка в процессе подготовки к овладению чтением и письмом?

- Выделять часто встречающийся в словах звук;
- Называть слова по определенному фонематическому признаку;
- Проводить в процессе моделирования звуковой анализ слов из 3-5 звуков;
- Соотносить произносимое слово со схемой его звукового состава;

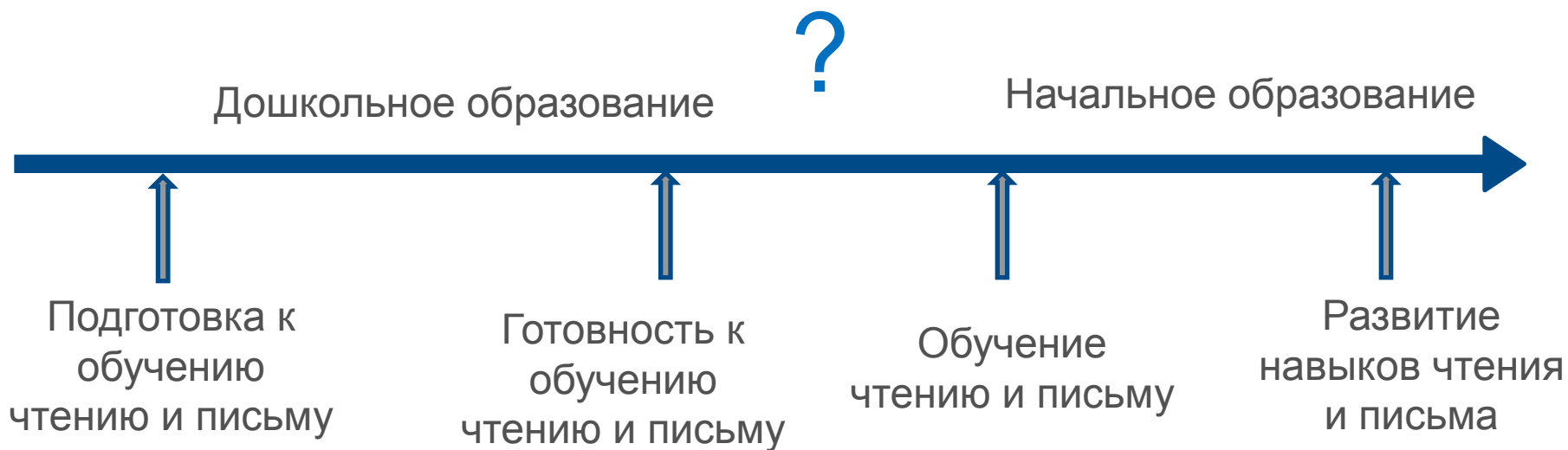
Чему необходимо научить ребенка в процессе подготовки к овладению чтением и письмом?

- В соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова с определенным звуком, слова заданной звуковой структуры;
- Подбирать слова, близкие и противоположные по значению;
- При описании предметов пользоваться словами, характеризующими их свойства и качества;

Чему необходимо научить ребенка в процессе подготовки к овладению чтением и письмом?

- Составлять небольшие рассказы на близкие детям темы;
- Составлять рассказ по серии сюжетных картинок;
- Участвовать в коллективной беседе, задавать вопросы;

ОСНОВА ДЛЯ УСПЕШНОГО ФОРМИРОВАНИЯ
ГОТОВНОСТИ К ОВЛАДЕНИЮ ЧТЕНИЕМ И
ПИСЬМОМ –
ОВЛАДЕНИЕ ДЕЙСТВИЕМ ЗВУКОВОГО
АНАЛИЗА И РАЗВИТИЕ ГРАФИЧЕСКИХ
НАВЫКОВ



Подготовка к обучению чтению и обучение чтению

Методика Л.Е. Журовой, созданная на основе
метода Д.Б. Эльконина

Проект «Предшкольная пора»



и проект «Тропинки»





Программа комплексного обучения и развития детей 5–6 лет (система УМК)
«Предшкольная пора»

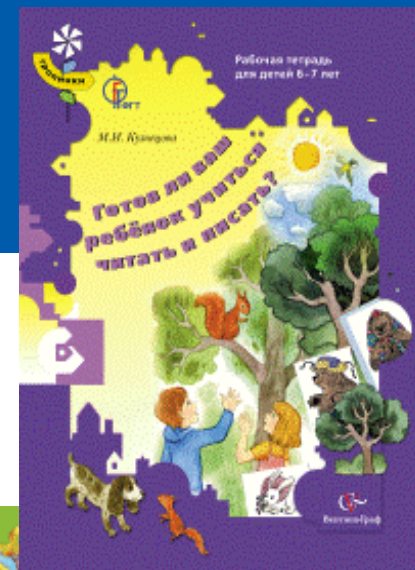
Руководитель программы —
чл.-корр. РАО, доктор педагогических наук,
профессор Н.Ф. Виноградова

Образовательная область Развитие речи

Азбука для дошкольников
«Играем со звуками и словами». Рабочие тетради № 1, 2
«Играем и читаем вместе». Рабочие тетради № 1, 2
«Касса букв. Русский алфавит». Дидактическое пособие
«Вслушиваемся в звуки»
«Завтра буквы нам писать»

«Готовимся к школе»
Пособие для будущих первоклассников

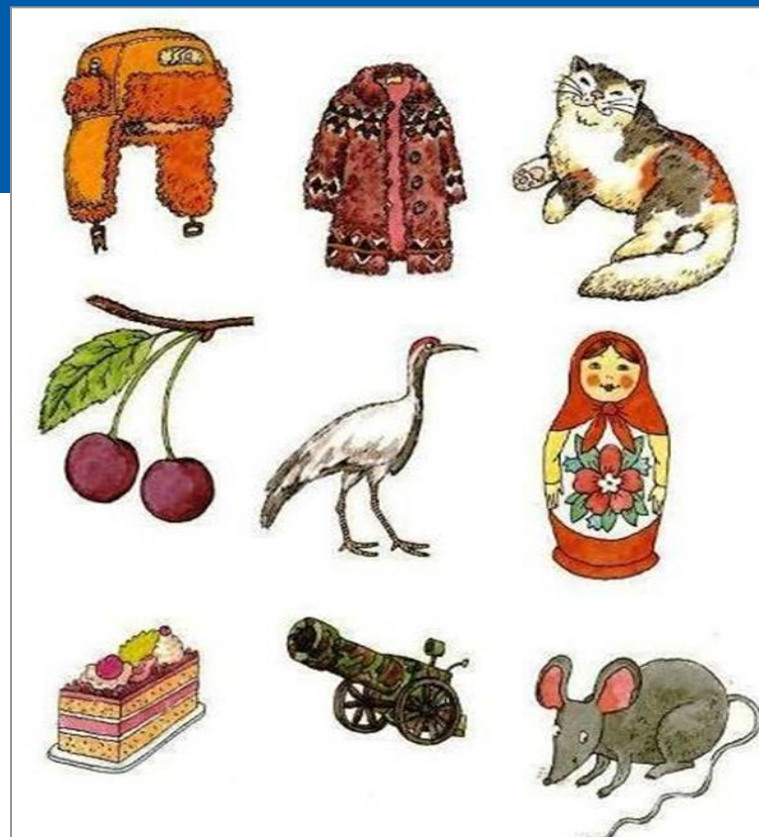
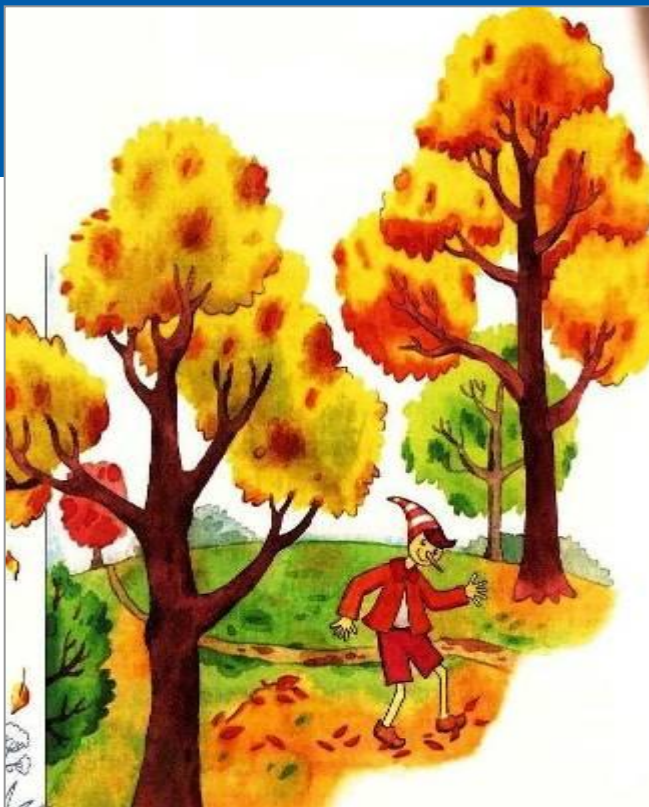
В проекте «Тропинки»



Основные этапы обучения грамоте в методике Л.Е. Журовой

Первый этап – отработка умений:

- интонационно выделять звук в слове;
- называть слова с заданным звуком; выделять и называть первый звук в слове;
- различать твердые и мягкие парные согласные (без введения терминологии).



Выделять часто встречающийся в словах звук; интонационно выделять звук в слове; произносить изолированно.

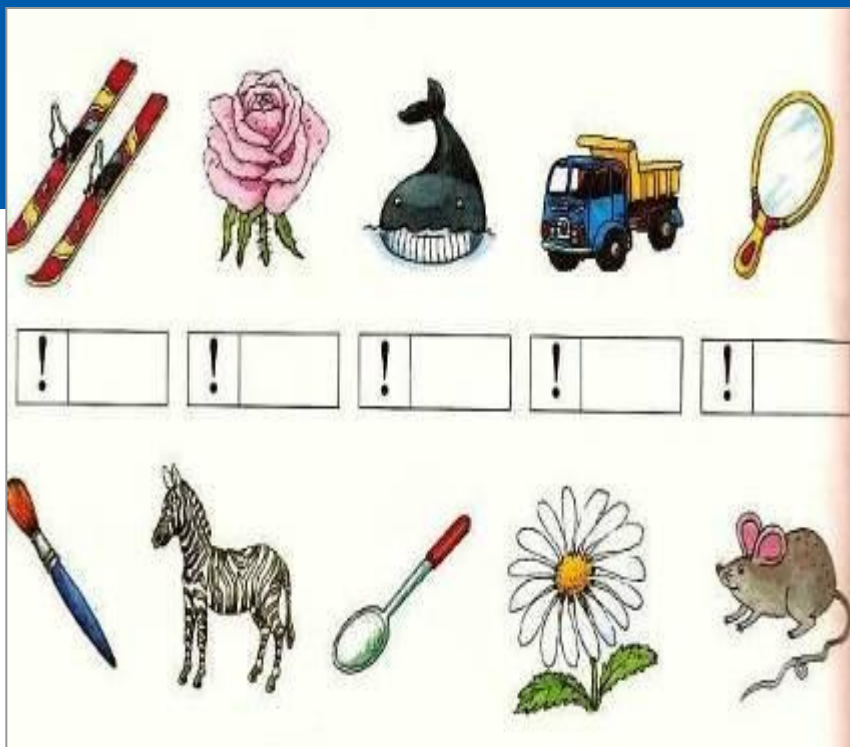
Игра «Эхо»

Игра «Кто больше?»

Золотистый, как из бронзы,
Жук кружится возле розы
И жужжит: «Жу-жу, жу-жу!
Очень с розами друж-жу!»

Л. Ульяницкая





Называть слова по определенному фонематическому признаку; называть пары звуков по твердости-мягкости.

Игры «Эхо», «Кто больше», «Найди пару».

Второй этап – обучение детей действию звукового состава слова. В ходе проведения звукового анализа слов идет моделирование звукового состава слова с помощью фишек.





--	--	--



--	--	--



--	--	--



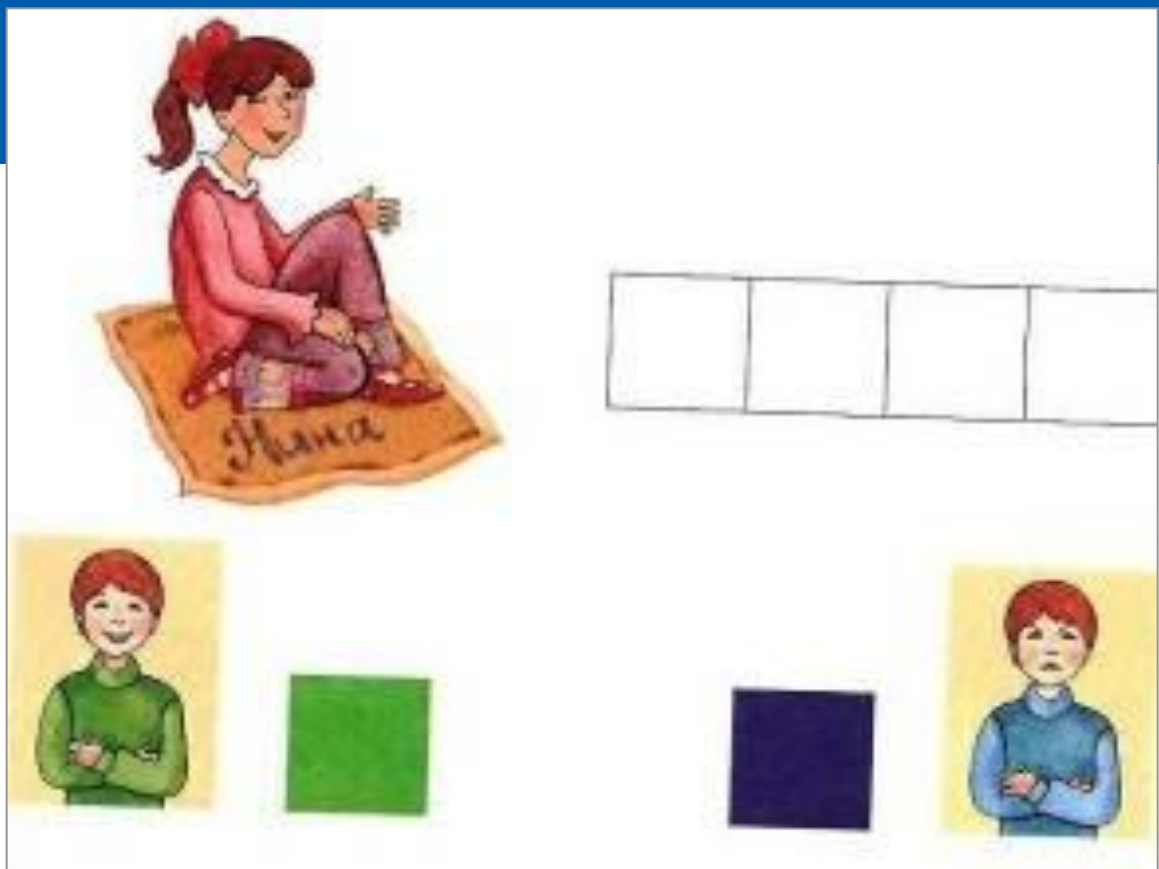
--	--	--

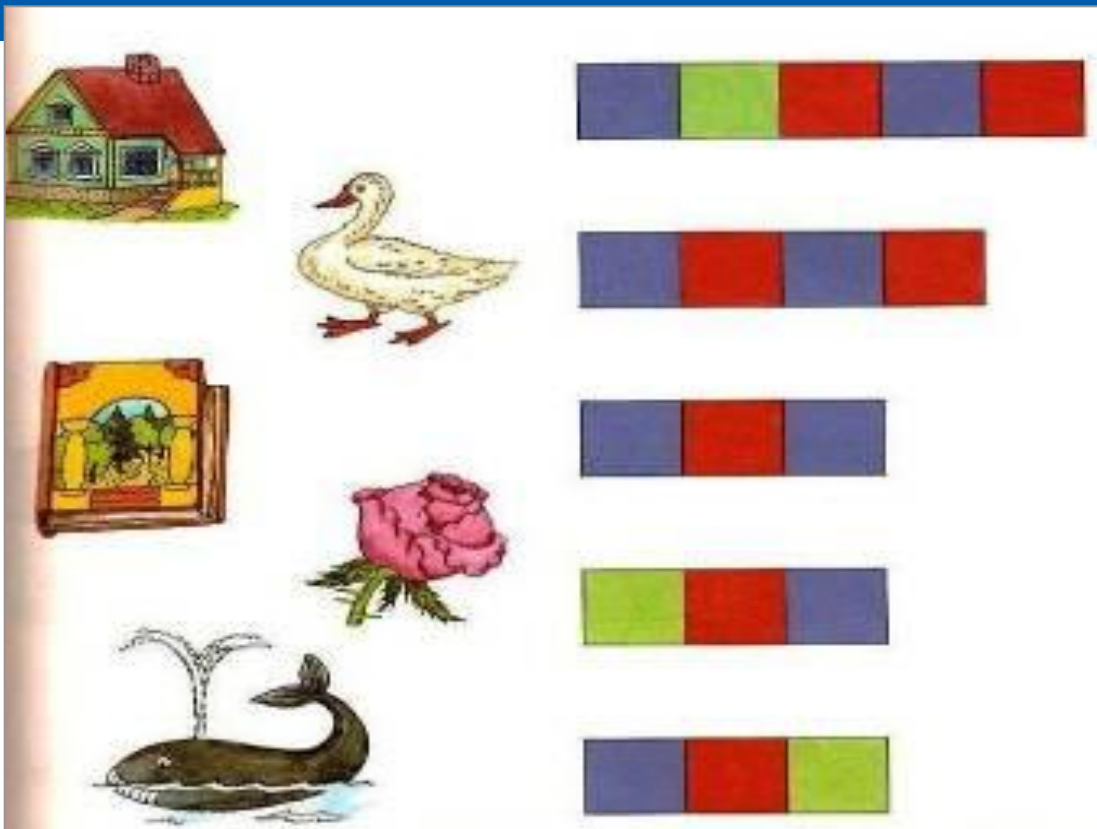


--	--	--



--	--	--





Перечислим операции действия звукового анализа:

- 1) произнесение слова с одновременным продвижением указки по схеме звукового состава (идет согласование произношения и движения руки);
- 2) произнесение слова с интонационным выделением первого звука;
- 3) произнесение первого звука изолированно, так, как он слышится в слове;
- 4) обозначение звука фишкой (фишка ставится в первую клеточку);
- 5) продолжение работы с последующими звуками слова в указанной логике: ребенок ведет указкой по схеме, произносит все слово, задерживает указку во второй клеточке, интонационно выделяет второй звук, называет второй звук изолированно и фиксирует его фишкой, затем также выделяет третий звук;
- 6) после обозначения фишкой последнего звука обязательное прочитывание всего слова целиком.

Третий этап – это этап знакомства с буквами, обозначающими гласные звуки.

Четвертый этап – это этап знакомства с буквами, обозначающими согласные звуки, и освоение механизма чтения.

Пятый этап – это отработка механизма чтения на материале всего алфавита.



А а

--	--	--	--



--	--	--	--	--



я
я
а а
я а
а а
я

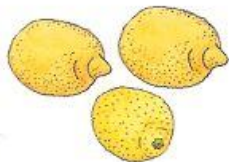
и
ы
и а
ы а
и а
ы а
ю и
и и



и а



и



и о ы



и и а

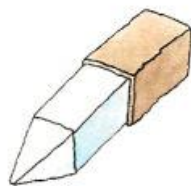


я е



а и о

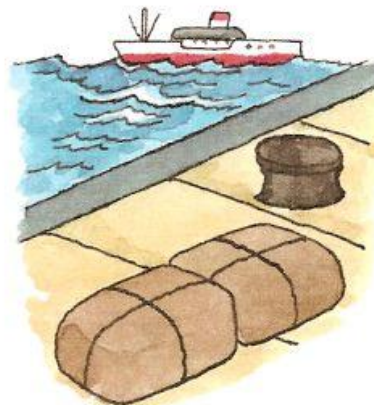




--	--	--



а
я
о
ё
ы
и
у



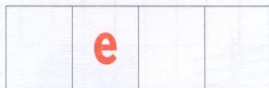
Р р



р



е



Ира	Марина	Роман	Рая
Юра	Римма	Рома	Ирина

1. Звуковой анализ слов *рыба, река*. Сравнение первых звуков в этих словах. Знакомство с буквой **Р, р**.

2. Чтение ленты слогов. Работа проводится так же, как при знакомстве с буквой **п** (с. 10).

3. Игра «Живые модели» (со словом *река*).

1) Раздайте буквы и фишку по номерам звуков вразбивку.

2) Подзовите к себе детей по ударным/безударным гласным, твердым/мягким согласным звукам.

3) Дети ставят буквы и фишку на место по звукам вразбивку.

Очень важно, чтобы буква не заслоняла собой звука, чтобы дети слышали звук [э], не называли его «е».

4. Дети читают имена, соединяя каждое имя с соответствующим рисунком: если прочитано имя девочки, линия от него проводится к изображению девочки, если прочитано имя мальчика, линия проводится к изображению мальчика. После прочтения каждого слова определяется ударный гласный звук, и все дети ставят ударения. Повторное чтение с выделением голосом ударного гласного звука в каждом имени.

5. Игра-соревнование «Придумай слово по модели». На доске модель: синяя, красная, синяя, синяя фишки. Возможные слова: *танк, бант, зонт* и т. д. Взрослый должен придумать примерный набор слов для подсказок-загадок.

ра
ря
ро
рё
ру
рю
ры
ри
рэ
ре

14



ра
ря
ро
ру

рю
ры
ри
ре



один

Д

много



Г

море	номера	армия
моря	номер	армии
норы	рама	имя
нора	рамы	имена

1. Самостоятельная работа. Дети называют рисунки, находят соответствующее каждому слогу слово, соединяя линией слог с рисунком (*радуга, пряник, корова, кукуруза, рюкзак, рыба, фонари, река*).

2. Дети читают заголовки: *один — много*. Объясните, что незнакомые буквы можно узнать, посмотрев на рисунок, к которому ведет стрелка: первый звук названия картинке подскажет букву.

3. Дети читают слова, устно определяя каждое прочитанное слово: *один (одна, одно) или много*, например: *море — одно, моря — много*.

4. Игра-соревнование. Назвать как можно больше слов со звуком [р], после этого задание поменять, предложив называть слова со звуком [р'].



Так бывает?

В

Мама купила

помидоры

лампу

пирог

платок

лето



Мы ели

малину

пастилу

молоток

пирог



Соедини стрелкой.

Посуда

Продукты

бублик

тарелка

блюдо

банан

молоко

ложка

стакан

пироги

батон



Угадайка

ф — 1 л — 3 1 2 3 4 5
и — 2, 4 н — 5

ф — 1, 8 г — 5 1 2 3 4 5 6 7 8
о — 2, 4 р — 6
т — 3 а — 7

О



Я



М. И. Кузнецова



Вслушиваемся в звуки



вентана
граф

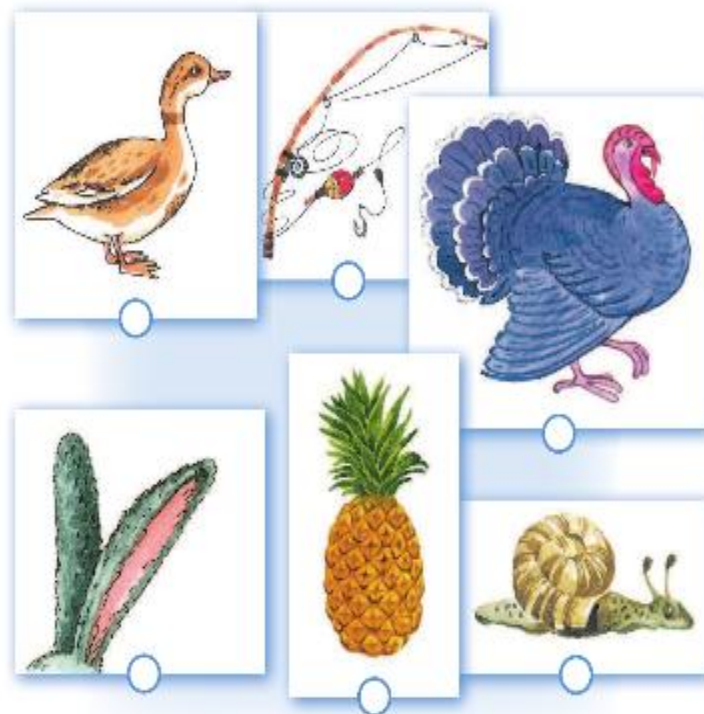


Вот корабль плывёт большой.
Издаёт он звук какой?
Угадать вам помогу —
Он гудит серьёзно: «У-У-У!»



1. Взрослый предлагает детям рассмотреть картинку и вместе с ним обсуждает, что на ней изображено (большой корабль); после этого читает стихотворение.
2. Дети встают, начинают ходить, изображая корабль, который гудит: «У-у-у». Взрослый ходит вместе с детьми и громко произносит [У-У-У].

4



3. Взрослый просит назвать, что нарисовано на картинках: утка, уточка, пидок, уш, ананас, улитка; затем предлагает детям произнести эти слова так, чтобы было слышно, начинаются ли они с неслогового корабля — звука [у], в качестве образца произносит «У-у-утка». Дети повторяют слово, интонационно выделяя первый звук; определяют, что в начале слова есть звук [у], поэтому под этой картинкой надо поставить галочку. Таким же образом продолжается работа с остальными словами.
4. Детям предлагается вспомнить другие слова, которые начинаются со звука [у]. После того как ребёнок называет слово, взрослый просит его произнести слово ещё раз с выделением первого звука: «Скажи это слово так, чтобы всем ребятам было слышно, что твоё слово начинается со звука [у].»

5





Облако, облако,
Шёрстка колечками,
Очень ты, облако,
Схоже с овечками.
В. Лунин

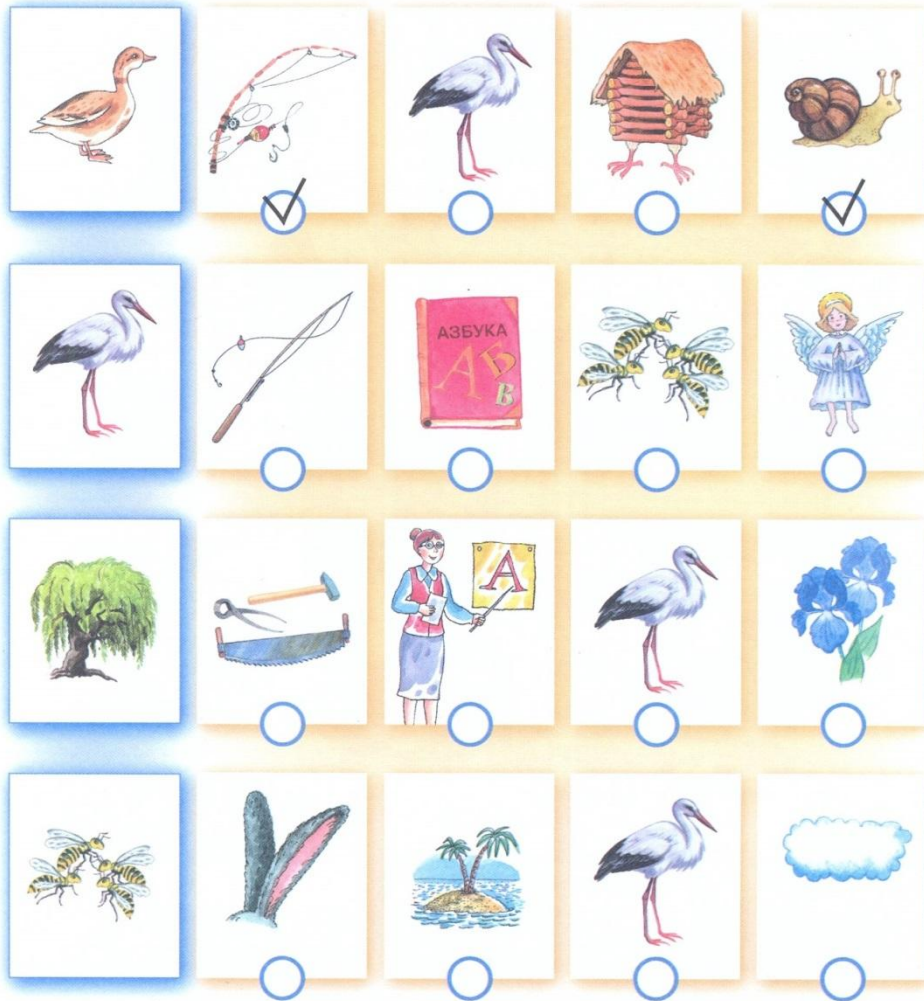


1. Взрослый напоминает детям о том, что они подружились со звуками [у], [а], [и], [о], научились произносить слова так, что становится слышно, с какого звука они начинаются. После этого он читает стихотворение про облако. Далее работа с этими словами проводится так же, как на с. 8.

2. Взрослый спрашивает, с какого звука начинается слово «аист», и просит объяснить, почему картинка с изображением арфы соединена с картинкой, на которой нарисован аист.

3. Работа со словами проводится так же, как со словами на с. 9.

4. Дети ещё раз произносят названия картинок, начинающиеся со звука [а]; звука [о].



1. Взрослый предлагает детям рассмотреть первый ряд картинок и спрашивает детей, помнят ли они, как выполнять такое задание. Далее работа с этими словами проводится так же, как на с. 13 (п. 1).
2. Работа со словами проводится так же, как со словами на с. 13 (п. 2).



Далеко в краю лесном
Жил-был старый-старый гном.
Был у гнома старый дом:
Триста лет он прожил в нём.

М. Либин



1. Взрослый спрашивает, кто нарисован в верхнем левом углу страницы; после этого читает стихотворение про гнома. Потом говорит, что дети уже умеют выделять первый звук, а теперь они будут учиться выделять последний звук слова. Взрослый произносит слово «гном», интонационно выделяя последний звук: «гном-м-м», и просит детей повторить так же. После этого спрашивает: «Какой последний звук в слове «гном-м-м»?»

2. Детям называют картинки, интонационно выделяя последний звук (если нужно, взрослый предлагает свой образец произнесения). Если название картинки заканчивается на звук [м], дети проводят от неё линию к картинке с изображением гнома.



— Мне ни сумка, ни рюкзак
Не нужны, — сказал хомяк, —
У меня, у хомяка,
Щёки вместо рюкзака.

Р. Зайцева



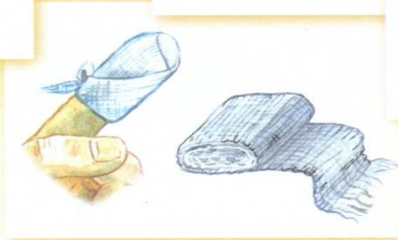
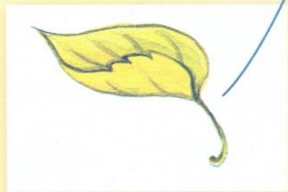
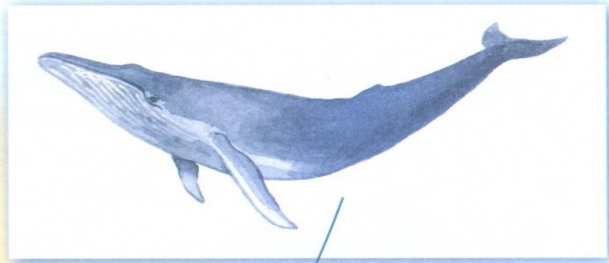
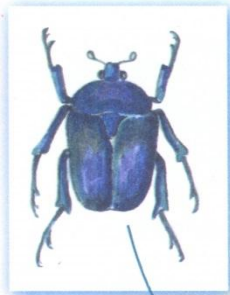
Работа со словами проводится так же, как на с. 22. Взрослому важно обратить внимание детей на то, что звук [ж] потянуть нельзя, поэтому выделить его нужно силой голоса — произнести его громче, чем остальные звуки слова: «хомя-ж».

26



Работа со словами проводится так же, как на с. 25.

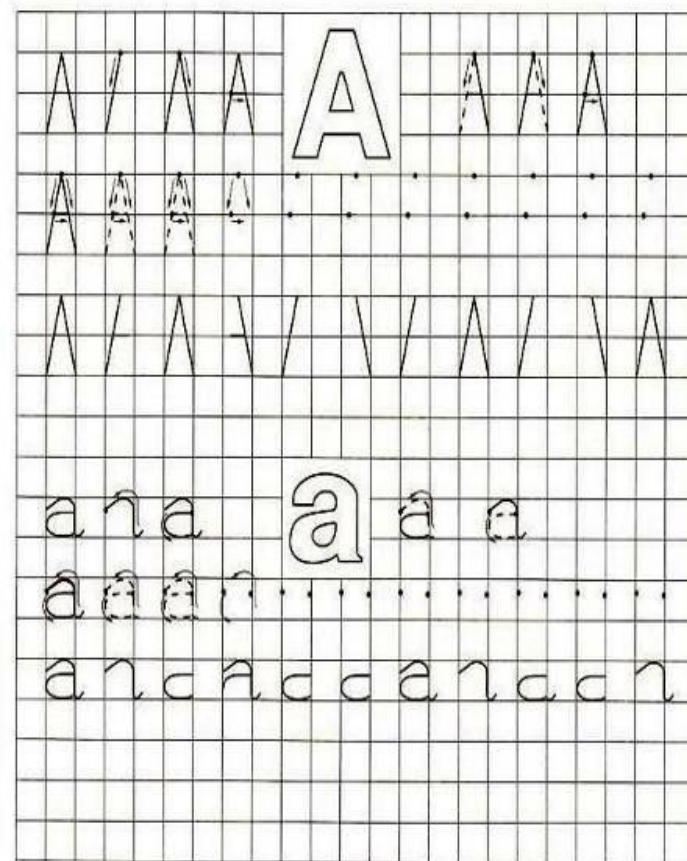
27



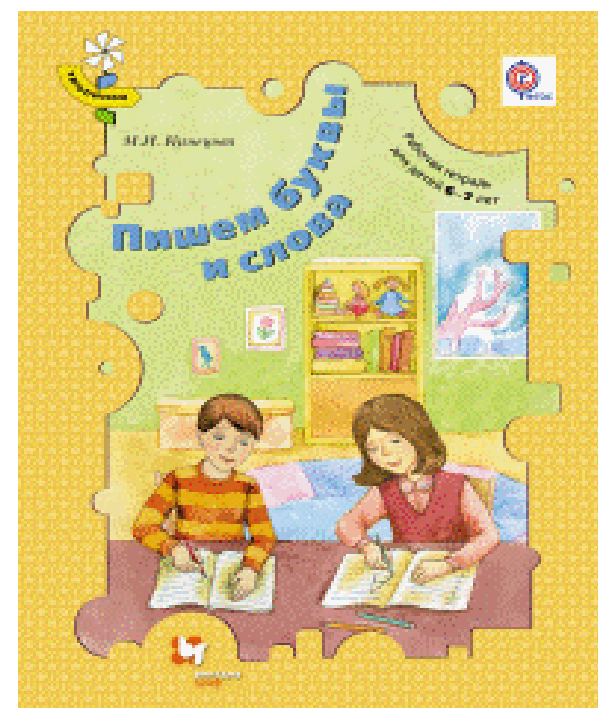
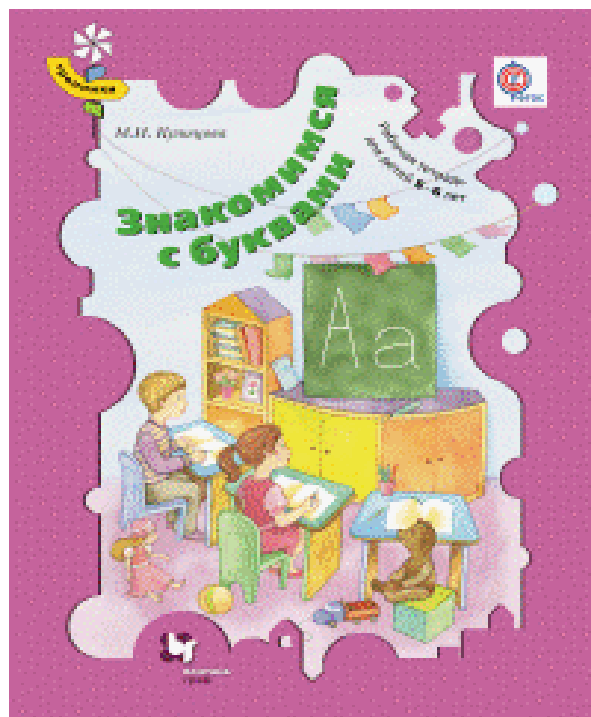
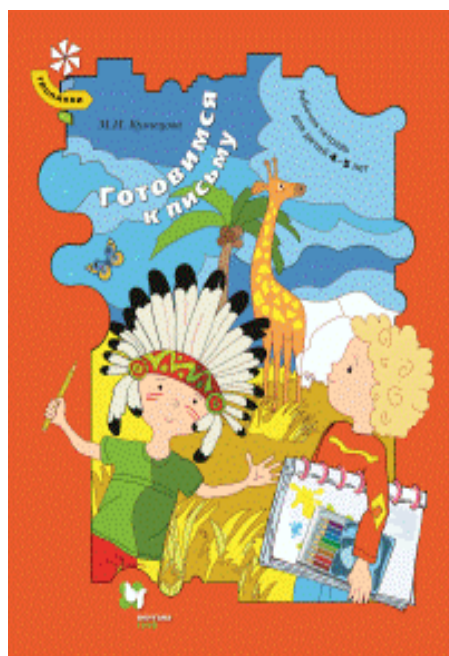
Работа со словами проводится так же, как на с. 25.

Подготовка к обучению письму

В проекте «Предшкольная пора»



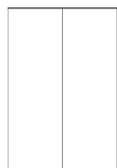
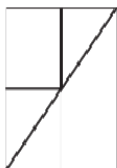
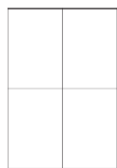
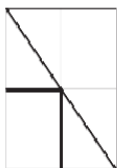
В проекте «Тропинки»



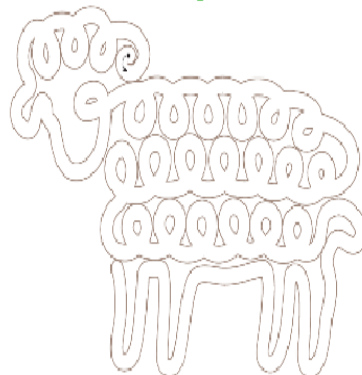
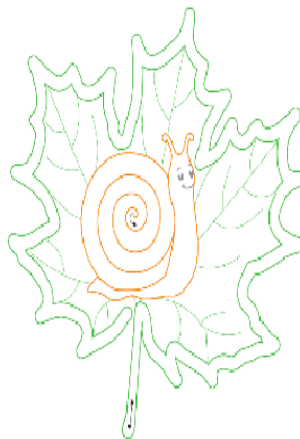
Проведи по точкам точно такие же линии.



Повтори линии в пустых квадратах.



Проведи линии, не выходя за пределы цветной дорожки.



Aa

Aa

Handwriting practice grid for the letter 'Aa'. The grid contains four rows of characters:

- Row 1: Uppercase 'A' tracing exercises. It includes a solid 'A', a dashed 'A' with a blue arrow indicating the downward stroke, a solid 'A' with a blue arrow at the top, a dashed 'A' with a blue arrow at the top, a solid 'A' with a blue arrow at the top, and a dashed 'A' with a blue arrow at the top.
- Row 2: Uppercase 'A' tracing exercises. It includes a solid 'A' with a blue arrow at the top, a dashed 'A' with a blue arrow at the top, and a solid 'A' with a blue arrow at the top.
- Row 3: Lowercase 'a' tracing exercises. It includes a solid 'a' with a blue arrow at the top, a dashed 'a' with a blue arrow at the top, a solid 'a' with a blue arrow at the top, a dashed 'a' with a blue arrow at the top, and a solid 'a' with a blue arrow at the top.
- Row 4: Lowercase 'a' tracing exercises. It includes a solid 'a' with a blue arrow at the top, a dashed 'a' with a blue arrow at the top, and a solid 'a' with a blue arrow at the top.



1-3



А	А	а	а	Я	Я	я	я
О	О	о	о	Ё	Ё	ё	ё
У	У	у	у	Ю	Ю	ю	ю
Е	Е	е	е	И	И	и	и
Ы	Ы						



□ □ □ □ □



□ □ □ □ □

у ю ы
а а
и



1-3



У Ани



У Юли



У Яны



У Юры



У Лёни



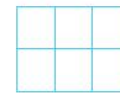
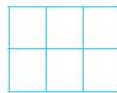
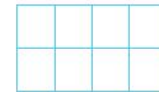
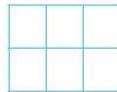
У Ромы



Юля Лёня

Аня Яна

Рома Юра





4-6



Лена, Лёня, Аня, Юля, Юра, Рома, Лера,
Мила, Алина, Эля



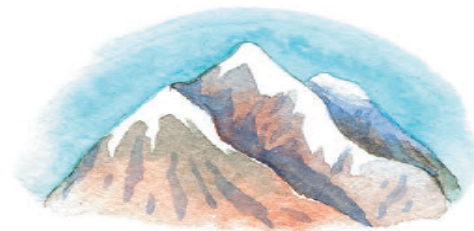
Имена

Л	е	н	а																	



Имена

Л	ё	н	я																	



A large grid for handwriting practice. The first row contains three vertical lines with downward arrows, indicating the starting points for writing the letter 'Р'.



КИНО
1 4 3 2 1 2 3 4

кукла
2 3 4 1,5 1 2 3 4 5

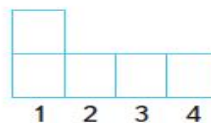
НОГИ
3 1 2 4 1 2 3 4

камин
1 2 3 5 4 1 2 3 4 5

рога
3 2 1 4 1 2 3 4

ГНОМ
4 2 3,5 1 1 2 3 4 5

- Г — 1, 5
- а — 2
- л — 3, 7
- я — 4, 8
- у — 6



КИНОГ

ГКОАР



□ □ □ □

□ □ □ □ □

□ □ □ □ □

□ □ □ □ □

одна	□	она
роса	□	оса
угол	□	гол
игра	□	Ира

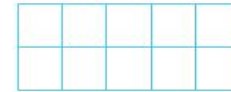
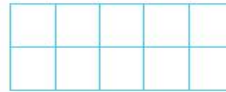
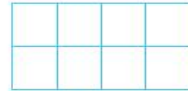
слон	□	нос
лилия	□	Лиля
соска	□	коса
заря	□	зря



Word search puzzle grid with the letter 'И' in the bottom row, second column.



У Зои слон.
 У Зины роза.
 У Семёна санки.
 У Кости самокат.



з к м
 а о



с а у м
 к





рога



--	--	--	--	--

кора



--	--	--	--	--

булка

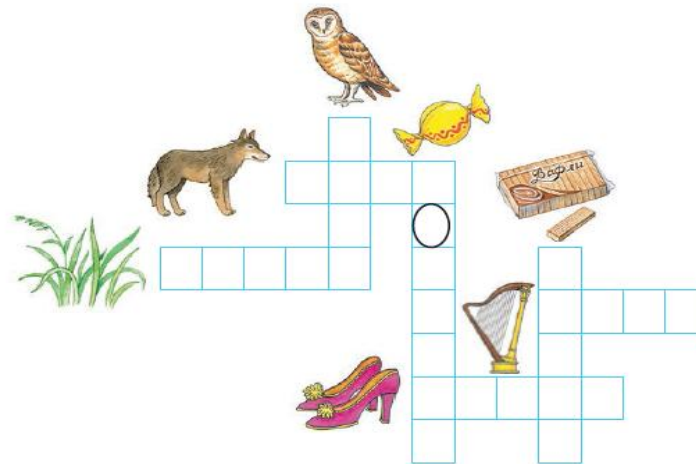


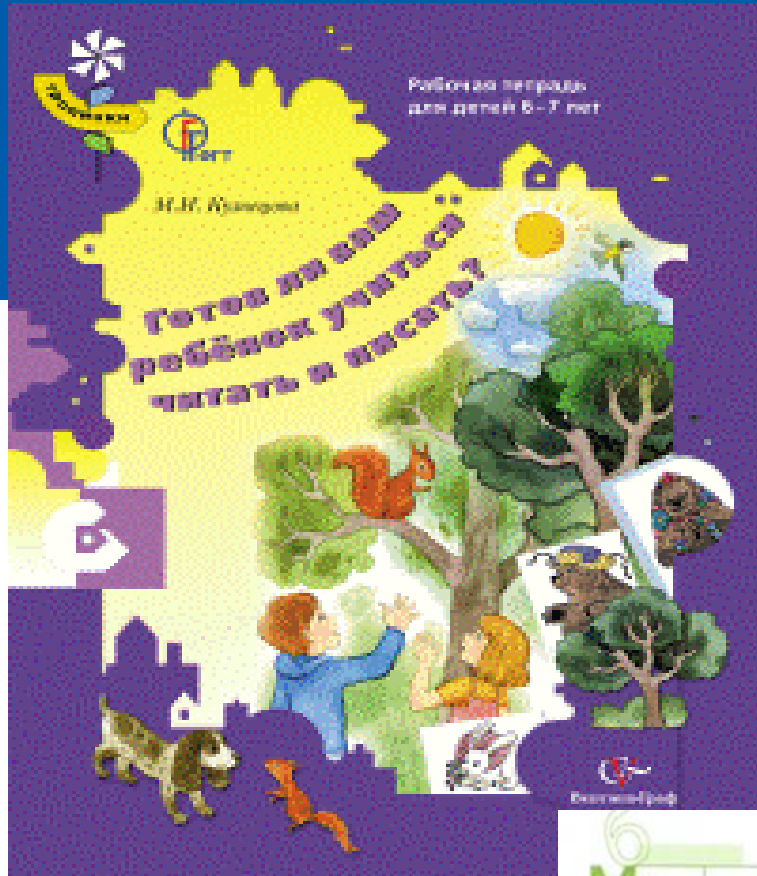
--	--	--	--	--	--

корона



--	--	--	--	--	--	--





Содержание

Вслушиваемся в звуки	3
Подбираем слова	37
Проверяем память	52
Рассказываем истории	54
Проводим линии	66
Методические рекомендации	74

Фонетико-фонематическое развитие

Вслушиваемся в звуки

1. Что нарисовано на самой первой картинке? Какой первый звук в этом слове? Правильно, в слове *удочка* первый звук — У. Поставь крестик под картинками, названия которых начинаются с этого звука.

				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Продолжи работу.

				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



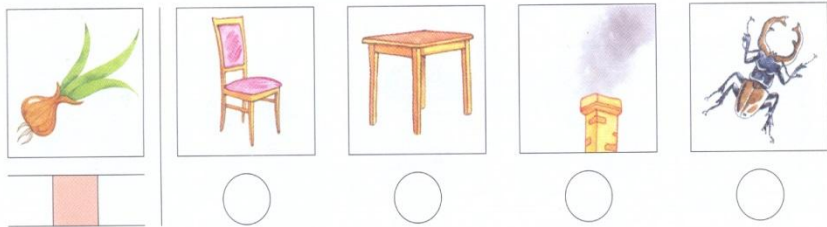
12. Назови, что нарисовано в верхнем ряду. Названия каких картинок начинаются с одного и того же звука? Правильно, слова *мак* и *мост* начинаются с одного и того же звука — *М*. А слово *медведь* начинается с очень похожего, но всё-таки другого звука — *Мь*. Найди в каждом ряду картинки, названия которых начинаются с одного и того же звука, и соедини их линией.



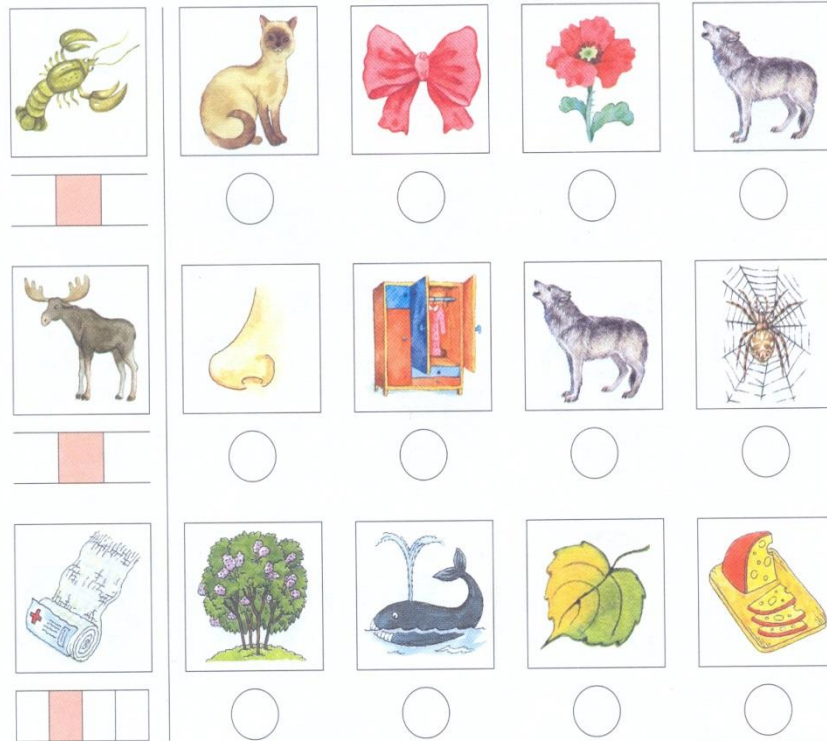
14. Соедини картинки, названия которых начинаются с одинаковых звуков.



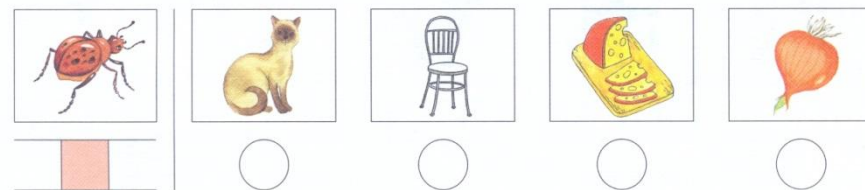
15. Что нарисовано на самой первой картинке? Выделенный звук произнеси громче. В слове *лук* это звук *У*. Отметь крестиком те картинки, в названиях которых есть этот звук.



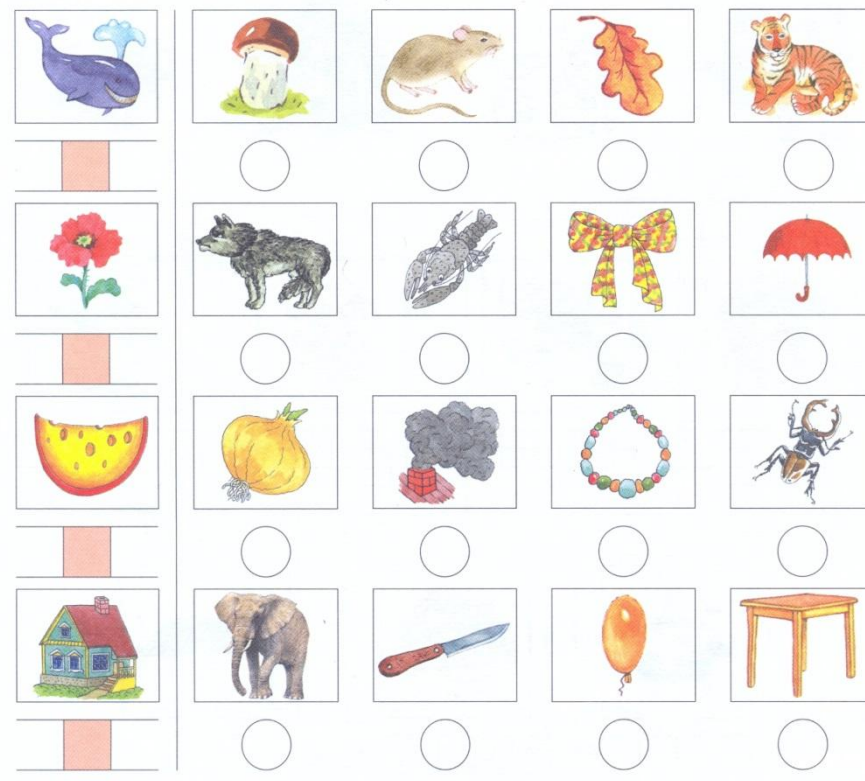
Продолжи работу.



17. Что нарисовано на самой первой картинке? Выделенный звук произнеси громче. В слове *жук* это звук *У*. Отметь крестиком те картинки, в названиях которых есть этот звук.



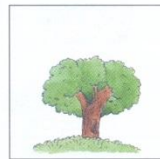
Продолжи работу.



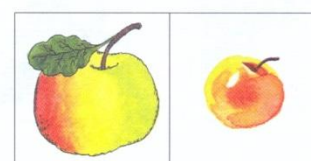
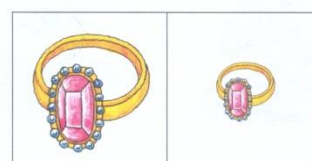
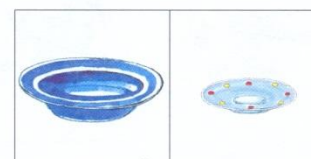
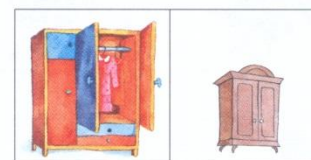
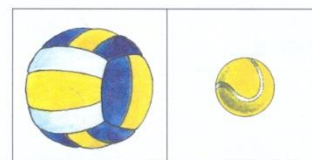
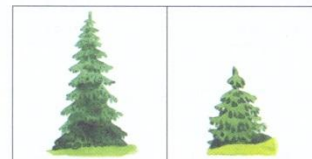
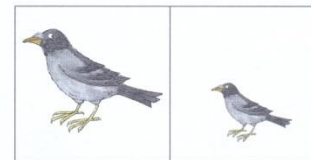
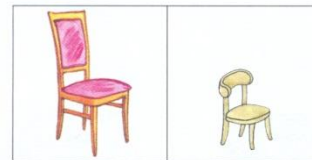
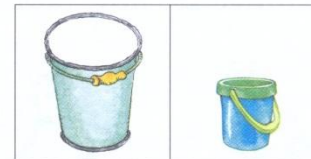
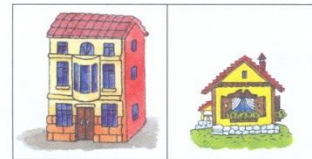
Лексико-грамматическое развитие

Подбираем слова

1. Давай поиграем в игру «Наоборот». Называй картинки парами.



3. Называй картинки парами.
Например: дом — домик.



4. Смотри, какие весёлые семейки здесь собрались! Назови всех по порядку.
Например: кот, кошка, котёнок, котятка.



7. Назови картинки в каждом ряду.
Например: один шар, два шара, пять шаров.



Проверяем память

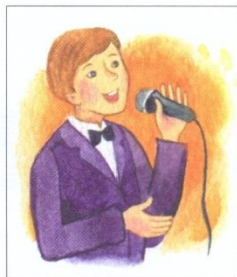
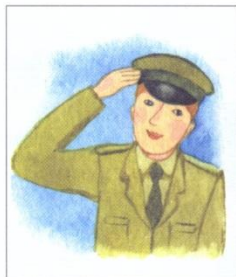
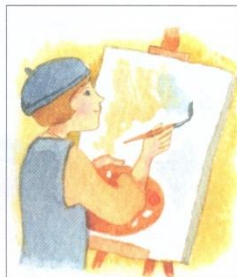
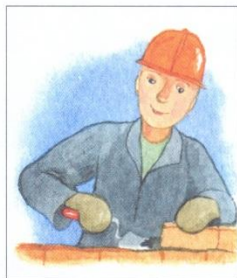
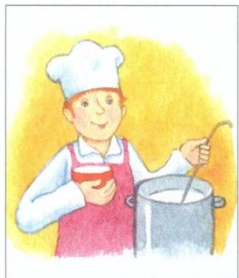
1. Послушай стихотворение Ю. Тувима «Овощи» и постарайся запомнить, в каком порядке перечисляются овощи в этом стихотворении. Поставь в квадратики рядом с рисунками цифры от 2 до 6. Цифра 1 уже стоит.



Развитие связной речи

Рассказываем истории

1. Расскажи, кто что делает.



2. Картинки в каждом ряду помогут тебе составить предложения.

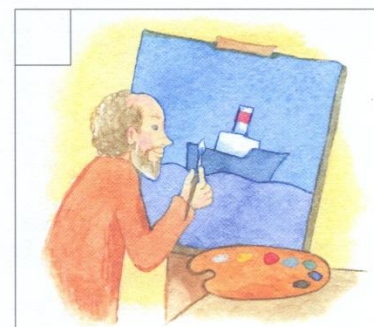
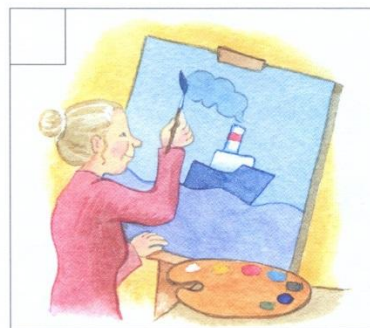


5. Расскажи историю по рисункам.



6
М
И
Ж
Ф
К

9. Найди рисунок, где нарисовано начало истории, и отметь его цифрой 1. Определи, в каком порядке должны быть расположены рисунки. А теперь расскажи историю.



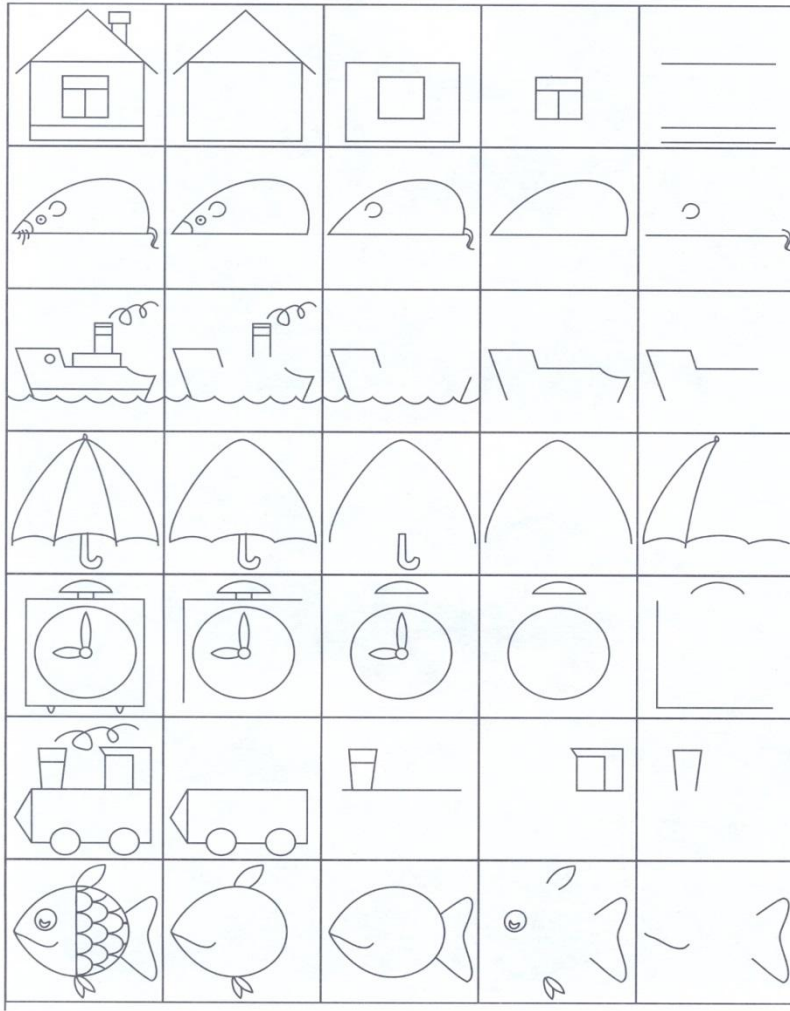
Р
Т
С
Д
3
4

Развитие моторики

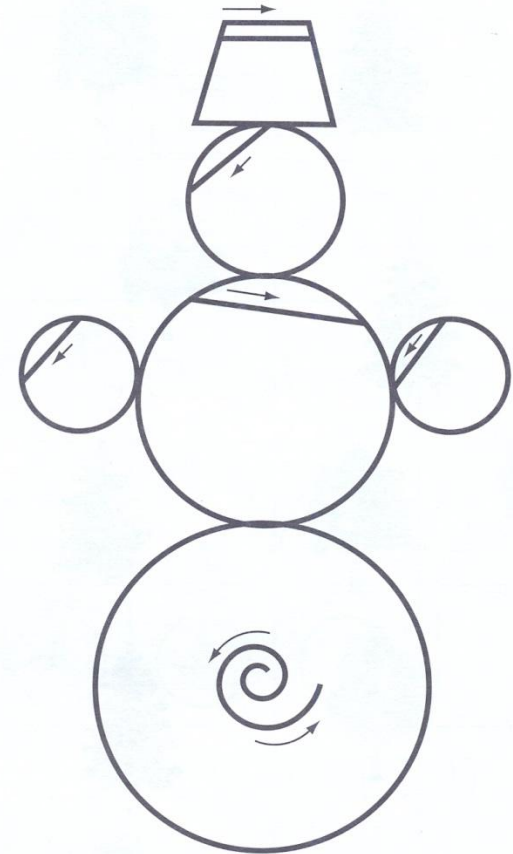


Проводим линии

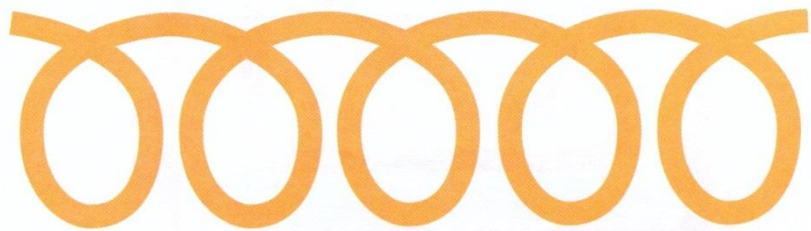
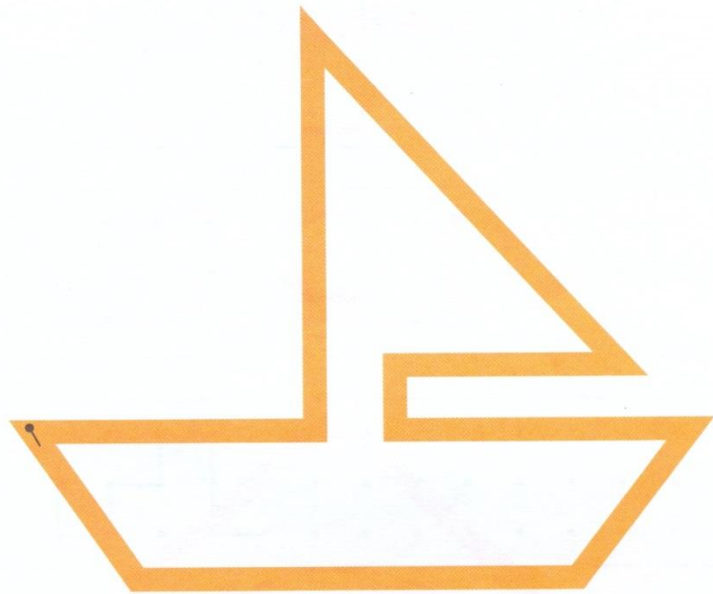
1. Закончи рисунки.



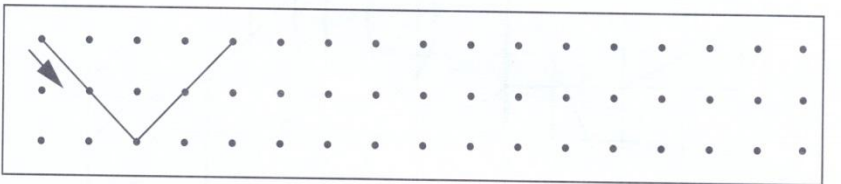
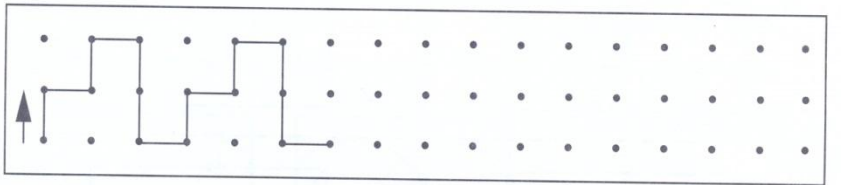
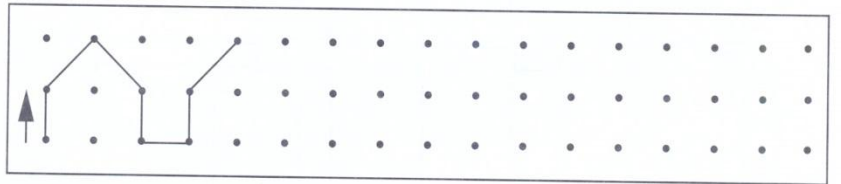
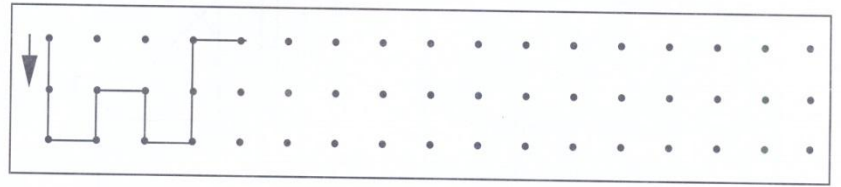
3. Проведи линии так, как показано на рисунке.



4. Проведи линии, не выходя за пределы цветовой дорожки.



6. Проведи линии так, как показано на рисунке.



Благодарю за внимание!