Уважаемые мамы и папы!

Музыкальное воспитание в детском саду осуществляется в основном на музыкальных занятиях, где под руководством педагога ребенок старается проявлять себя в исполнении песни, танца, передаче образа игры, составлении пляски-импровизации, сочинении и подборе мелодии при игре на музыкальных инструментах. Детей отталкивает все монотонное и скучное, поэтому для них имеет значение занимательный характер проведения занятия. Поэтому свои занятия я строю на игровых ситуациях, поскольку игра – насущная потребность ребенка, путь к познанию мира, школа жизни. В игре дети находят выход своей неуемной фантазии, огромной энергии, проявляют в полной мере свои способности. Игра – основной способ обучения и воспитания дошкольников.

Игра – планета, на которой обитает ребенок. Особенно ребенок дошкольного возраста. Это воздух, которым он дышит. Его способ познания мира. Именно игра – главный способ обучения и воспитания дошкольника. Чему угодно: спорту, живописи, музыке. Практически любые задачи, возникающие в процессе музыкального воспитания дошкольников, в том числе в семье, можно и нужно решать с помощью игры: привить любовь к хорошей музыке, развить музыкальный вкус. Это очень важно, так как музыка может оказывать на ребенка как положительное, так и отрицательное воздействие.

Научить игре на том или ином музыкальном инструменте, развить творческие способности, научить двигаться под музыку, развить музыкальную культуру, эмоциональную восприимчивость – эти задачи могут решать не только преподаватели, но и родители. В том числе и те, которые не играют ни на каком музыкальном инструменте и даже не знают нот. Я предлагаю вам поиграть дома с детьми в следующие игры:

**«КАКОЙ ИНСТРУМЕНТ ЗВУЧАЛ?»**

Перед ребенком два инструмента. Предположим бубен и барабан. Попросите его отвернуться и постучите по одному из инструментов. Если ребенок угадает по какому инструменту вы стучали, то получает ваше одобрение и аплодисменты. Постепенно количество музыкальных инструментов, как мелодичных, так и ударных можно увеличить. Время от времени меняйтесь ролями: ребенок спрашивает – вы отвечаете.

**«ТАНЦУЙ ТАК ЖЕ, КАК Я»**

Под танцевальную музыку вы делаете самые простые движения и просите ребенка точно их повторить. Маленькие дети очень любят подражать. Игровой момент усиливается, если вы заранее объявляете кто танцует. Например, Золушка, или другой сказочный персонаж или зверь. Чем ребенок старше, тем круг танцующих персонажей всё более расширяется. Особенно азартный характер приобретает игра, если в ней участвует двое или более детей. Тогда вы или дети оценивают кто станцевал лучше, и кто становится «заказчиком». Игра помогает развитию координации движений под музыку, развивает фантазию, воображение.

**«ПОСЛУШАЙ И ПОВТОРИ».**

Игра проводится дома за столом. Взрослый берет карандаш, простукивает им любой ритмический рисунок по столу. Предложить ребенку повторить его, прохлопав в ладоши.

**«ДАВАЙТЕ ХОХОТАТЬ».**

Игра на развитие музыкальной памяти. Взрослый «прохохатывает» (на слог «ха») любую, знакомую ребенку песенку, ребенок отгадывает. Потом песню загадывает ребенок.

**«НЕПОСЛУШНЫЙ МЯЧИК»**

Игра на развитие динамического слуха. Игра проводиться по принципу «горячо – холодно». Взрослый прячет где – то дома мячик (или какую - нибудь игрушку). Начинает петь знакомую песню, ребенок под это пение начинает искать игрушку. Если взрослый поёт тихо, значит игрушка находится далеко, если громко – то близко. Потом игрушку прячет ребенок.

 **СТАРШАЯ ГРУППА: ИГРА «МОЛЧАНКА».**

Играющие выбирают водящего, свободно прогуливаются по залу со словами: Кони, кони, мои кони,

 Мы сидели на балконе,

 Чай пили, чашки мыли,

 По-турецки говорили:

 - Чаб-чаляби, чаб-чаляби,

 Прилетели журавли

 И сказали всем: «Замри!»

 А кто первый отомрет,

 Тот получит шишку в лоб,

 Не смеяться, не болтать,

 А солдатиком стоять!

Как только скажут последнее слово, все замолкают. Водящий старается рассмешить каждого из детей движениями, смешными гримасами, веселыми приговорками. Если кто-то из игроков засмеется или скажет слово, отдает водящему фант. В конце игры каждый из участников свой фант «выкупает»: по желанию ведущего участники поют песни, танцуют, загадывают загадки, скачут на одной ноге.