

Проект «Музеи родного города»

для детей старшего дошкольного возраста



«Посещайте музеи чаще – это мудрость человечества!»

С.Михалков

Подготовили и провели:

Щапова А.А., учитель-логопед, 1КК.

Биккинина С.Д., воспитатель, высшая
квалификационная категория

Екатеринбург, 2021 год

Паспорт проекта

Вид проекта: информационно-творческий

Срок реализации: февраль-март (долгосрочный)

Участники проекта: дети подготовительной группы, учитель-логопед воспитатель, родители.

Предмет: процесс формирования представлений о водоемах.

Продукт проектной деятельности: макет «Музеи города Екатеринбурга», созданные детьми игры и упражнения по данной тематике

Расширение представлений детей об окружающем мире, о значении воды в жизни человека, животных, растений, развитие экологической культуры.

Актуальность проекта:

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Небольшую трудность вызывает работа по ознакомлению дошкольников с историей города, его достопримечательностями. Чтобы детям было интересно, надо уметь преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально, начиная с того, что детей окружает, что они могут непосредственно наблюдать, постепенно расширяя круг знаний.

Музейная педагогика помогает приобщать детей к социальному миру, к прошлому и настоящему своей культуры, воспитывать любовь к малой и большой Родине, знакомить с символикой города и государства; вести ребенка в мир искусства, развивать его художественную культуру. Музей – это обучающая и развивающая среда, которая дает самый существенный результат в героико-патриотическом воспитании дошкольников, в воспитании будущего гражданина.

В Екатеринбурге много музеев, но очень редко посещают их дети с родителями. Музей для ребенка – развивающая среда, средство познания достижений человека в области истории, искусства, науки и техники.

В ходе совместной работы дошкольники познакомятся с историей возникновения музеев, видами музеев, правилами поведения в музее; научатся понимать и различать такие понятия как галерея, архив, экспонат, экспозиция, запасник, экскурсовод и другие. Также на материале музейной тематики дети закрепят и отработают навыки подготовки к обучению грамоте.

Цель: формирование и систематизация представлений детей о музеях родного города

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с музеями родного города, уточнить знания о назначении музеев, их видов.
2. Развивать познавательный интерес и коммуникативную компетентность через новые формы работы;
3. Развивать познавательную активность, мышление, воображение, фантазию, творческие способности;
4. Развивать связную речь;
5. Создать условия для развития фонематических процессов, навыков звуко-слогового анализа слов;
6. Воспитывать интерес к историческому прошлому своего народа.

Реализация проекта проходила в три этапа.

1. Подготовительный этап:

- разработка этапов проектной деятельности;
- разработка примерных конспектов совместных мероприятий и экскурсий;
- разработка дидактических игр (игры и упражнения по обучению грамоте, ребусы, загадки, кроссворды и т.д.).
- подбор литературы, информации, материала, создание презентации по теме;

2. Основной этап: «Деятельность педагогов, детей и родителей».

1. Беседы с детьми на тему «Самые знаменитые музеи мира», «Что такое музей», «Музеи моего города», «Правила поведения в музее».
2. Чтение загадок и стихов про музеи.
3. Дидактические игры («Все работы хороши» (знакомство с работниками музея), «Узнай по описанию», игры и упражнения по обучению грамоте, ребусы, загадки, кроссворды и т.д.), сюжетно-ролевые игры («Экскурсовод», «Реставратор», «Художник»).
4. Рисование «Что я видел в музее», «Мой любимый музей».
5. Совместные экскурсии с детьми, родителями и педагогами в музеи Екатеринбурга: «Музей природы Урала», «Музей кукол и детской книги «Страна чудес», «Музей истории, науки и техники Свердловской железной дороги».
6. Просмотр презентаций «Музеи мира».
7. Виртуальные экскурсии по музеям Екатеринбурга

Работа с родителями:

- Консультация для родителей ДОУ «Посещение музеев в выходные дни».
- Памятка для родителей «Посещение музея с детьми - правила поведения».
- Анкетирование.
- Создание родителями фото и видео в посещаемых музеях;

Предлагаемые мероприятия интегрируют основные направления нравственного, патриотического и умственного развития.

3. Заключительный этап:

1. Совместное создание с педагогами и детьми макета «Музеи города Екатеринбурга» (Музей кукол и детской книги «Страна чудес»; Музей природы Урала; Музей истории, науки и техники Свердловской железной дороги).
2. Создание самими детьми под руководством педагогов (группа детей из 4х человек) различных игр и упражнений по теме «Музеи родного города» на подготовку к обучению грамоте («Ребусы», «Кроссворды», «Загадки», «Собери слово» (где по нумерации букв алфавита предлагалось составить

слова), «Составь схему слова» (для закрепления навыков звуко-буквенного анализа слов).

3. Рассказы детей в группе о музеях, которые они посетили, их достопримечательностях, понравившихся моментах, с помощью созданных родителями в музеях фото и видео.

Планируемые результаты проекта:

- Повышение познавательной активности.
- Проявление инициативы и самостоятельности в разных видах детской деятельности.
- Создание условий для развития фонематических процессов, навыков звуко-слогового анализа слов;
- Развитие связной речи;
- Повышение мотивации родителей на активное сотрудничество.

Дальнейшее развитие проекта:

- создание в детском саду своего мини-музея («Ретро автомобилей», «Музея кукол»)

Консультация для родителей дошкольников «Посещение музеев в выходные дни»

Семейный отдых – немаловажный способ укрепления семьи, а такое полезное мероприятие как посещение музеев с детьми, к тому же, поможет семье расширить кругозор, научит понимать и ценить искусство.

Музеи – замечательные помощники для тех мам и пап, которые хотят расширить кругозор своего ребенка. Приобщать детей к музею можно, начиная с трехлетнего возраста. Ребенок 4-5 лет уже осознает себя в мире окружающих его людей и явлений, у него развиты эмоционально-познавательная активность, способность к сопереживанию и жажда деятельности. Рассматривая картины, иллюстрации, пособия, дети уже способны непосредственно выражать к ним свое отношение. В 5-7 лет у ребенка совершенствуются процессы узнавания, сравнения (*анализа и синтеза*). Свои впечатления дети высказывают, опираясь на собственные чувства и личный опыт. Спешат поделиться открытиями со сверстниками и взрослыми. Пытаются создать свой мир красоты, участвуют в выставке своего творчества, в сборе коллекций.

Именно от первого посещения музея зависит то, как впоследствии ребенок будет воспринимать подобные мероприятия. Вести ребенка нужно туда, где ему будет действительно интересно. Нужно учитывать интересы ребенка, его природные склонности и таланты, но важно разнообразие в выборе музеев: возможно ребенка заинтересует что-то еще, важно расширять кругозор. Начинать лучше с небольших музеев, которые можно осмотреть достаточно быстро, чтобы ребенок не устал. Поэтому первые посещения музеев лучше комбинировать с прогулками. Необходимо заинтересовать и настроить ребенка, чтобы он четко знал: музей – это дом, в котором интересно, красиво и необычно. В каждой семье должны быть занятия, которые они с удовольствием выполняют вместе и которые становятся постоянной, ожидаемой, неотъемлемой частью жизни.

Расписывая все прелести предстоящего визита, родителям стоит исходить из интересов ребенка: «Сегодня мы ходим в музей, где узнаем много нового о твоих любимых животных». Или: «У тебя большая коллекция паровозов. А ведь есть музей, где можно познакомиться с ними поближе».

Ребенок должен обязательно знать заранее, куда и зачем идет, что он увидит в конкретном музее, и стремиться увидеть это.

Важный момент – подведение итогов после похода в музей. Хорошо, если у ребенка будет возможность поделиться впечатлениями с близкими и друзьями, рассказать о том, что он увидел. И, скорее всего, в подобных беседах возникнет желание снова отправиться в этот же или другой музей и узнать еще что-нибудь новое и интересное. Многим детям наверняка захочется нарисовать то, что им больше всего понравилось в музее. Важно поощрять такие творческие начинания ребенка.

Если в музее возникли вопросы, на которые Вы не смогли ответить сразу, придя, домой, загляните в энциклопедию или справочник и удовлетворите интерес юного исследователя. Да и ребенок, увлекшись поисками ответа, научится пользоваться справочной литературой, что обязательно пригодится ему в жизни.

Для детей дошкольного возраста музей доступен и необходим — если, конечно, мы всерьез хотим заниматься развитием их способностей. Кроме того, мы все так хотим, чтобы наши дети выросли культурными и хорошо воспитанными. Малыши не хихикают при виде обнаженной скульптуры и обнаженной натуры в живописи. Все увиденное они воспринимают внимательно и доброжелательно. Поэтому у взрослых, начинающих водить детей в музей с раннего детства, есть надежда: в музейных залах эти мальчики и девочки получают «прививку» от дурного вкуса и асоциального поведения.

Но надо также учитывать, что некоторые полотна могут оказать на излишне эмоциональных детей слишком сильное влияние, так что лучше музейный «маршрут» прорабатывать заранее, с учетом особенностей

детского восприятия. Главное, чтобы каждое посещение музея было позитивным и познавательным.

Непосредственное знакомство дошкольника с коллекциями музея – подлинными историческими экспонатами, а так же с архитектурой зданий, интерьерами залов оказывают огромное эмоциональное воздействие на детей, а это неоценимо в формировании личности и духовно-интеллектуального потенциала общества в целом. У детей формируется *«образ музея»*, развивается зрительная память, художественное мышление и воображение, замечен прогресс общего культурного уровня и обогащение изобразительной деятельности.

Главное, что открывается в музее – взрослые и дети в процессе такого общения познают друг друга глубже: родителям предоставляется возможность взглянуть на своего ребенка со стороны, услышать его, поговорить не на бегу, а обстоятельно и вдумчиво, а для детей такое общение с родителями тоже сулит неожиданности – им трудно поверить, что папа или мама могут чего-то не знать и открывать для себя что-то впервые, что вызывает неподдельное удивление и радость.

Основываясь на личном опыте воспитания собственных детей с уверенностью могу заключить: проживание в центре города, среди исторических зданий, в том числе памятников архитектуры, посещение музеев развивает в детях эстетический вкус, творческое воображение, умение видеть и ценить прекрасное. Став взрослыми, мои дети стремятся как можно чаще быть в центре города, следить и участвовать в культурной жизни города: посещать разнообразные выставки, театры, музеи. Раннее приобщение детей к культурным ценностям помогло сформировать правильную грамотную речь, развить воображение, пытливость ума и мышление, усвоить правила этикета, хорошие манеры. Это еще раз подтверждает тот факт, что основы воспитания и творческого развития детей закладываются в дошкольном возрасте при активном участии родителей.

Стихи о музеях

Мы в музее. Чуть дыша,
К папе жмусь я тесно.
Здесь не только малышам —
Взрослым интересно.

Вот у самых у дверей,
В кустиках и ёлках,
Чучела лесных зверей:
Две лисы, три волка...

А в углу застыл медведь,
Мишка косолапый.
Я остался б поглядеть,
Но уходит папа.

А вот башенки Кремля,
Домики, церквушки...
Грозно смотрят на меня
Две старинных пушки.

Я притронуться хочу —
Не сдержать соблазна —
К старой сабле и мечу.
Только всё напрасно:

Натыкаюсь на стекло,
Вставленное хитро,
Да и папа, как назло,
Ходит слишком быстро.

Я же каждый экспонат
Подержал бы только.
Кто, скажите, виноват,
Что их сразу столько?

Посчитал до десяти —
Сбился отчего-то.
А музей лишь до пяти —
Кончена работа.

Закрывают... Вот беда!
Есть одно спасенье:
Можно вновь прийти сюда
С мамой в воскресенье.

Познакомлюсь с динозавром
Галина Стеценко

Обещал мне папа завтра
Познакомить с динозавром.
Я обрадовался сразу.
«На машине дам я газу,
По кривой дороге, узкой,
Я помчусь в период юрский!»

Доберусь я в те края,
Где гиганты ждут меня —
Настоящие, большие!
Может, старые, больные?
Я возьму туда друзей!»
Папа мне: «Так мы — в музей...»

Интересное неизвестное

Груданов Евгений

Всё про вещи вокруг нас
Мы узнали в этот час.
Мы смотрели, удивлялись,
Открывали рот, смеялись...

До чего же интересно:
То, что было неизвестно,
Всё увидеть, всё узнать!..
Чтобы маме рассказать.

Экскурсовод

Груданов Евгений

Часто нас в музей водили
И всему там научили
И теперь в любой музей
Я могу вести друзей.

Всё, что надо, покажу,
Обо всём им расскажу .
Каждый сразу же поймёт:
Я — «большой» экскурсовод.

Откуда в музеях старушки?

Ева Шер

В музеях на стульях
старушки сидят,
Они за порядком
усердно следят.
Откуда старушки
в музейном просвете?

Да это совсем
одичавшие дети!
Когда-то давно
вместе с классом ходили-
Отбились от класса
и вдруг заблудились.
Прижились в музее,
на стульях сидят
И зорко за общим
порядком следят.

В музее

Иоанна Брилько

Мы с бабулею в музее!
Мы в музее — ротозей,
И стоим разинув рты
Возле каждой красоты.

А смотрители музея
Без конца на нас глазают...

Мне немного непонятно:
Мы — билеты покупали,
А зрителям — бесплатно
Нас с бабулей показали!

В музее

Маргарита Володина

Окунуться в прошлое,- просто посмотреть:
Что было хорошего, — и за что радеть?

Подивиться выдумке старых мастеров,
Любоваться выделкой русских теремов...

Уходить с грустинкою, боли не тая.
Самая красивая — Родина моя!

Ночь музеев

Надежда Веденяпина

Ночь опустится на крыши,
А музеям не до сна.
И мы слышим, слышим, слышим,
Как вздыхает тишина.

Время занавес колышет,
И плывёт со всех сторон

Тихо-тихо, еле слышен,
Голос канувших времен.

Где-то, скрипнет половица,
Робко скрипочка всплакнет,
Чей-то блик в окне кружится,
Тени водят хоровод,

Кашлянет легонько кто-то,
Отзовется дверцей шкаф,
Зазвучит, печальной нотой,
Престарелый полиграф.

Дух особый здесь витает.
И, когда погаснет свет,
Экспонаты оживают
Отголоском давних лет.

И хранят предметы эти
Память предков — дар земли,
Живших в минувших столетях,
В трудах, мире и любви.

Посмотрите, как алея,
Гаснет свет на склоне дня.
Оживают в ночь музеи,
В память-колокол звоня.

То здание богато
В подборе экспонатов
От подков до замков
Из прошлых веков!
(Исторический музей)

Загадки

В этих залах стеллажи,
На них «история» лежит,
Как назвать мечи, мушкеты,
Что в земле отрыты где-то?

(Экспонаты)

Когда в музей народ идет,
Как нам назвать такой поход,
Ведь так история манит
В мир очень древних пирамид?

(Экскурсия)

По городу едем
И их наблюдаем.
Места, что нам ценность
Собой представляют.
То могут быть парки, музеи культуры,
А может быть памятник архитектуры.
Как называются, знаешь ли ты,
Такие места неземной красоты?
(Достопримечательности)

Конструкт НОД по развитию речи на тему «Музеи бывают разные»

Цель: Приобщение детей старшего дошкольного возраста к музейной культуре, через беседу

Задачи:

- Подготовка детей к восприятию мира музея
- Формирование пространственных представлений
- Формирование желания узнавать о знаменитых музеях мира и их коллекциях.
- Вызвать у детей положительные эмоции от знакомства с музеем.

Интеграция областей

Художественно - эстетическое

Социально-коммуникативное развитие:

Познавательное развитие:

Речевое развитие

Оборудование:

- Презентация «Мы идем в музей»
- для детей: Фотоальбом музеев города Екатеринбург
- для педагога: Фотоальбомы музеев.

Предварительная работа:

- Рассматривание наборов открыток, фотоальбомов музеев города Екатеринбурга
- Просмотр презентации «Что такое музей».

Ход занятия

Этапы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей(предполагаемые ответы и <i>действия</i>)	Методы и приемы
Организационный	Я посетить хочу давно, Местечко чудное одно. И посмотреть на достижения – Искусства или увлечения. Там и рисунки, и поделки... И никакой тебе подделки. Возьму с собой и вас, друзей. И мы отправимся в ...	Музей	Художественное слово
Мотивационный	Сегодня мы отправимся в путешествие в интересное место. Может вы уже догадались куда? - Мы с вами уже знакомились с музеями, давайте вспомним, что такое музей? Кто из вас был в музее с мамой или папой?	Гид, экскурсовод	

	- Что вы видели в музее? А для чего люди создают музеи? - Давайте заглянем в музей и узнаем о нем побольше. - Предметы которые хранятся в музее называют экспонаты. - А как называют человека, который рассказывает нам об экспонатах, проводит экскурсию по музею? - Музеи бывают разных видов. В зависимости от того, какие экспонаты в них хранятся. Как вы думаете, какие бывают виды музеев? - Итак, бывают музеи технические, художественные, краеведческие, исторический.		
--	---	--	--

Основной	- А теперь давайте попробуем угадать, в какой музей мы попали по тем экспонатам, которые в нем хранятся. Подбор подходящих экспонатов (картинок) в один музей. - Как вы думаете, как экспонаты попадают в музей? - Есть люди, которые отыскивают ценности, спрятанные в земле. Людей этой профессия называется археологи. - А еще экспонаты в музеи дарят люди. Их называют дарители.		Беседа
Этап постановки проблемы	<i>Физкультминутка</i> Повращаем головой. Поднимаем руки вверх, Плавно опускаем вниз. Снова тянем вверх и вниз. Ну, дружок, не ленись!		Физкультминутка
Этап восприятия материала			
Этап практического решения проблемы			

	<i>Дидактическая игра «Отгадай и назови»</i> - В каждом городе есть музеи. В нашем городе Екатеринбурге тоже есть музеи. - А знаете ли вы музеи нашего города? Показ слайдов.		
Заключительный	<i>Рефлексия «Здравствуй, музей» (у каждого ребенка образ человечка)</i> Если тебе понравилось путешествие в музей, и ты хочешь еще раз туда отправиться, то поставь своего человечка на дорожку рядом с музеем, если нет, то он останется играть вот на этой полянке. <i>Исследовательская деятельность.</i> - Предлагаю вам стать археологами и у нас группе найти предметы, которые могут стать экспонатами в музее.		

Конспект сюжетно-ролевой игры на тему «Музей»

Цель: формирование умений создавать сюжет игры, согласно темы, развёртывать действия, связанные с профессиями билетёра, экскурсовода, зрителя музея, реставратора; принятие роли и игровой ситуации, образа;

Задачи:

- продолжать знакомить с профессиями «билетер», «экскурсовод», «реставратор», «зритель музея»;
- активизировать словарный запас детей, познакомить с новыми словами: «музейный фонд», «реставратор», «музей», «экскурсанты», «экспонат», «экспозиция», «выставка»;
- развивать диалогическую и монологическую речь детей;
- побуждать к стремлению высказывать суждения по поводу увиденного, собственное понимание художественного образа, настроения произведения, формировать целостный образ произведения;
- воспитывать активность, любознательность, навыки позитивного общения, активную жизненную позицию, уважение к труду работников музея, закреплять правила поведения в общественных местах;

Предварительная работа с детьми.

- Беседа о профессиях работников музея;
- рассматривание фотографий, буклетов о музее и выставочном зале, музейных билетов;
- ролевые игры: обсуждение работы служащих музея (билетер, зритель, экскурсовод, реставратор и т.д.);
- Экскурсия в музей природы;
- Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Музей»;
- Беседа с детьми о правилах поведения в общественных местах.

Работа с родителями.

- Беседа с родителями о важности приобщения детей к музейной культуре.

Роли	Ролевые действия
------	------------------

Смотритель	Встречает посетителей музея и провожает по залам
Экскурсоводы	Показывают и рассказывают об экспонатах выставки
Посетители выставки (экскурсанты)	Знакомятся с предметами искусства. Задают вопросы экскурсоводам.
Билетер	Берёт деньги, выдает билет в музей.
Реставратор	Занимается ремонтом поврежденных экспонатов
Водитель автобуса	Управляет автобусом с экскурсантами, доставляет их в музей.
Организатор экскурсии	Собирает посетителей, организует экскурсию в музей.

- Консультация на тему «Посещение музеев в выходные дни»

Ход игры:

- Чтоб провести нам время интересно

И с пользой для себя и для друзей,

Нам долго выбирать не нужно место –

Мы дружно отправляемся в **музей**.

-Ребята, я предлагаю вам сегодня поиграть в музей. Вы согласны? *(Да)*

-Давайте вспомним, кто работает в музее?

(смотритель, экскурсовод, билетер, реставратор)

-Кто бы хотел быть смотрителем музея? А кто желает быть экскурсоводами?
(билетером, реставратором).

-Так же нам понадобится водитель, кто желает быть водителем? А я буду организатором экскурсии и собирать людей для посещения музея.

-Прошу сотрудников музея занять свои рабочие места, все остальные - будут экскурсанты.

(Дети расходятся по группе, некоторые одевают шляпки, берут фотоаппараты, сумочки, кукол-детей)

- Внимание! Внимание! Уважаемые жители и гости нашего прекрасного города!!! Экскурсионное бюро «Волшебник» организует экскурсию в музей «Сказочная страна», там ждут вас герои сказок и масса приятных впечатлений! Желающие посетить наш музей могут пройти в автобус «икарус» с номером 2107 РС. Цена экскурсии 10 рублей. Не пропустите!!! (Дети подходят к организатору, организатор приглашает их в автобус из стульчиков).

Занимайте места, рассаживайтесь поудобнее. Итак, мы отправляемся! (Едут, звучит музыка). Водитель сообщает, что мы приехали.

- Вот мы и в музее, нас, кажется, уже ждут.

(Подходит смотритель)

- Здравствуйте, я смотритель музея.

Добро пожаловать в музей «Сказочная страна». Хотелось бы напомнить вам правила поведения в музее:

В музее запрещается:

-громко разговаривать с другими посетителями;

- перебивать экскурсовода во время экскурсии;

- трогать экспонаты руками;

Просьба отключить мобильные телефоны.

А сейчас, прошу приобрести билеты в кассе.

Дети подходят к кассе и покупают билеты. Билетер продает билеты, выдает сдачу.

Смотритель проводит экскурсантов в выставочный зал.

Первый экскурсовод начинает экскурсию:

Дорогие гости! Вы находитесь в зале «Русской народной сказки». Русские народные сказки являются гордостью нашей страны, нашим достоянием. Эти сказки пришли к нам из народа, из того далекого времени, когда люди еще не умели читать и писать, сказки передавались из уст в уста. Позже их смогли записать.

В этом зале представлены экспонаты относящиеся к русским народным сказкам: «Колобок», «Репка», «Заюшкина избушка», «Теремок» и др.

Наши экспонаты изготовлены из различных материалов: бумаги, ткани, пластика.

В экспозиции выставлены как одни герои сказок, так и целые группы героев.

Я предлагаю вам назвать, в каких русских народных сказках есть герой-заяц (волк, лиса, мышка, добрая девочка, злая мачеха).

На этом экскурсия в зал «Русской народной сказки» завершена. У вас есть ко мне вопросы? (Дети задают вопрос «А из какой сказки этот козлик?»)

Этот козлик из русской народной сказки «Волк и семеро козлят», его волк не смог найти, потому что он спрятался в печке.)

-Скажите, пожалуйста, вам понравилось в зале русской народной сказки? (ответы детей)

Смотритель проводит туристов в зал «Авторская сказка»

Второй экскурсовод начинает экскурсию:

Вы находитесь в зале «Авторская сказка». А вы знаете, почему сказки могут называться авторскими? Верно, это значит, что у сказки есть автор, человек ее сочинивший. В нашем зале представлены экспонаты по сказкам А.С. Пушкина, братьев Гримм, Шарля Перро, Ганса Христиана Андерсена и других авторов.

Обратите внимание на этот портрет, вы узнали, кто на нем изображен?

Да, Это А.С. Пушкин. А кем он был?

(известный русский поэт-писатель).

Какие сказки он написал?

(«Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о Царе Салтане»и т.д.)

Экспонаты нашего зала так же изготовлены из различных материалов, и представляют героев сказок. Скажите, из какой сказки этот герой и кто автор.

(Кр.Шапочка, Золотая рыбка, утенок, Золушка, Дюймовочка)

На этом наша экскурсия подошла к концу. Спасибо за внимание.

Я готова ответить на интересующие вас вопросы.

(Дети задают вопросы) .

-Расскажите, пожалуйста, об этом экспонате.

(Воспитатель показывает на золотую рыбку).

Смотритель объясняет, что экспонат пострадал во время переезда.

Что же вы теперь с ним делать будете? Выбросите?

-Нет, что вы, у нас работает реставратор, на все руки мастер. Он экспонат отремонтирует.

- А нам можно взглянуть на него?

- Прошу пройти в «Отдел реставрации», экспонат возьмем с собой.

(Дети застают реставратора за работой, он раскрашивает картинки)

Рассказ реставратора:

- Я-музейный доктор- реставратор, и не зря здесь сижу. Могу склеить разбитый экспонат, собрать его из осколков. А если понадобится, то и рисунок заново нарисую, ведь я еще и художник.

Дети просят:

-Нам нужно отремонтировать вот этот экспонат.

- Я сейчас очень занят, у меня столько работы!

-Мы можем вам помочь!

- Ну ладно, что вам нужно для ремонта этого экспоната?

-Кусочки салфетки желтые, оранжевые, синие, клей, кисточки.

- Ну это у меня есть.(Дает детям).За работу.

- Вот теперь экспонат готов, рыбка снова стала золотой!

Из вас получились хорошие реставраторы!

Смотритель:

- Давайте вернем экспонат в зал и сделаем общее фото.

Теперь можете пройти по залам и самостоятельно ознакомиться с экспонатами.

Воспитатель:

- Внимание! Через полчаса мы отправляемся назад! Просьба не задерживаться!

Постепенно дети возвращаются в автобус.

Музей нам дарит много впечатлений

И учит нас прекрасное ценить,

Мы знаем – память многих поколений

Музеи будут бережно хранить!

Макет Музеев Екатеринбурга, которые посетили дети совместно с
родителями и педагогами

