

Тема мастер - класса: «Технология продуктивного чтения в дошкольном возрасте».

Цели мастер - класса:

Повышение уровня компетенции педагогов в области освоения продуктивных приёмов чтения с детьми дошкольного возраста.

Овладение участниками мастер - класса технологией продуктивного чтения как средством формирования устойчивого интереса к литературе и развития интеллектуально - речевых возможностей детей.

Актуальность мастер-класса:

Необходимость формирования культуры чтения: Современные дети всё больше времени проводят за гаджетами, предпочитая электронные развлечения традиционным книгам. Поэтому задача педагогов — вернуть детям радость встречи с литературой, заинтересовать их яркими образами, глубокими смыслами и разнообразием жанров.

Развитие речи и когнитивных функций:

Регулярное взаимодействие с качественной литературой помогает ребёнку расширить словарный запас, лучше выражать мысли, глубже понимать происходящее вокруг себя, развивая память, внимание и логику.

Становление эмоциональной сферы:

Произведения художественной литературы учат сочувствию, сопереживанию героям, формируют представления о добре и зле, позволяют проживать разнообразные чувства, помогая становлению нравственных ориентиров.

Подготовка к успешному переходу в школу: Дети, умеющие внимательно слушать, понимать услышанное и свободно общаться

на разные темы, легче адаптируются к школьной среде, быстрее осваиваются в учебной деятельности и демонстрируют высокие показатели успеваемости.

Задачи мастер-класса:

Познакомить педагогов с понятием продуктивного чтения и основными этапами его организации.

Показать эффективные способы вовлечения детей в процесс активного слушания и осмыслиения литературных произведений.

Продемонстрировать приёмы, повышающие интерес детей к книге и стимулирующие их творческие способности.

Передать опыт и практические советы по созданию комфортной обстановки для совместной читательской деятельности.

Способствовать формированию у педагогов потребности регулярно применять технологию продуктивного чтения в своей ежедневной практике.

Структура мастер-класса:

Вступительная часть:

Краткое приветствие и определение целей предстоящего события.

Представление актуальной проблемы современного детско - взрослого чтения и мотивация педагогов к участию в занятии.

Информационная составляющая:

Понятие продуктивного чтения: активное восприятие текста, глубокое понимание содержания, осознанное реагирование на прочитанное.

Основные этапы процесса продуктивного чтения: подготовка, чтение произведения, совместная работа над текстом, творческое применение полученных впечатлений.

Характеристика особенностей продуктивного чтения именно в дошкольном возрасте: важность учёта возрастных особенностей детей, наличие эмоциональной составляющей, визуализация образов.



Практикоориентированная часть:

Демонстрация конкретных приёмов продуктивного чтения («подсказывающие вопросы», ролевое разыгрывание ситуаций, иллюстрационное сопровождение).

Пример работы с произведением: выбор фрагмента из известной сказки или рассказа, показ примерного сценария урока чтения.

Участникам предлагается разработать собственный сценарий занятия с применением элементов продуктивного чтения.

Творческая часть:

Самостоятельная разработка педагогами собственных проектов уроков по выбранной сказке или рассказу.

Групповая презентация результатов разработки, дискуссия по итогам работы.



Заключительный этап:

Обратная связь участников относительно полученного опыта и нового знания.

Советы и пожелания участникам по внедрению изученных технологий в повседневную работу с детьми.

Оборудование и материалы: Образцы художественных произведений (детские книги, рассказы, стихи);

Иллюстративный материал, наглядные пособия;

Рабочие листы для индивидуальной и групповой работы;

Аудиозаписи рассказов и стихов для прослушивания;

Запись видеороликов примеров продуктивного чтения;

Карточки - подсказки с примерами вопросов и упражнений для педагогов.

Предполагаемый результат:

Педагоги смогут уверенно проводить занятия по продуктивному чтению с детьми, активно привлекая ребят к процессу восприятия художественного материала, развивать способность воспринимать содержание и анализировать поступки

героев, формировать устойчивый интерес к книге и любовь к чтению.

Такой подход способствует общему обогащению внутреннего мира ребёнка, развивает воображение, мышление, речь и формирует начальные предпосылки для самостоятельного отношения к миру книг.

