

Методическая разработка для воспитателей

«Театр теней».

Цель: Развитие художественно - творческих способностей, образного мышления, двигательных навыков и чувства ритма посредством театрализованной деятельности.

Образовательные задачи:

- Расширить представления детей о видах театров, познакомив их с театром теней;
- Развить внимание, память, речь, чувство ритма и координацию движений;
- Привлечь к совместной творческой деятельности взрослых и детей;
- Доставить радость от участия в творческом процессе.

Коррекционные задачи:

- Совершенствовать зрительное восприятие и пространственное мышление;
- Активизировать слуховую память и реакцию на музыкальные сигналы;
- Укрепить мышцы кистей рук и пальцев через работу с элементами театра теней.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, уважение к чужому мнению;
- Поддерживать инициативу и активность каждого ребёнка;
- Поощрять стремление проявлять творчество и фантазию.

Материально-техническое оснащение:

- Белый лист бумаги формата А1 или натянутая белая ткань;
- Источник света (настольная лампа или фонарик);
- Картонные фигуры (силуэты животных, сказочных героев, растений);

-Фонограммы музыкальных произведений разной направленности (весёлой, грустной, динамичной).

Предварительная подготовка: Педагог заранее создаёт необходимые элементы декораций и реквизит для спектаклей. Организует пространство таким образом, чтобы обеспечить удобное расположение зрителей и участников. Можно подготовить небольшой сценарий, распределить роли среди детей.

Ход занятия:

Организационный момент. Воспитатель приглашает детей собраться около импровизированной сцены. Привлекает внимание рассказом о необычном театре, где всё строится на игре светотени. Рассказ сопровождается демонстрацией ярких примеров работы артистов театра теней.



Основная деятельность. Демонстрация возможностей театра теней: взрослый рассказывает о специфике такого вида искусства, показывая на примере парочку сценок или сюжетов.

Игра - знакомство с героями: воспитатель представляет героев будущих выступлений (например, медведя, зайца, волка), просит назвать знакомых зверей и попробовать воспроизвести звук, издаваемый ими.

Разучивание элементов движения: совместно с детьми воспроизводятся характерные жесты и позы персонажей. Это помогает запомнить образы и подготовиться к участию в выступлении.

Совместное выполнение сценария: дети разыгрывают небольшую историю, используя готовые заготовки фигурок и самостоятельно созданные персонажи. Педагог руководит процессом, подсказывая последовательность действий и поддерживая вовлеченность всех участников.

Подведение итогов: проводится обсуждение увиденного, впечатления детей фиксируются в свободной форме (рисунки, рассказы).



Итог: По завершении мероприятия педагог организует беседу с детьми, направленную на закрепление полученных впечатлений. Ребёнку задаются вопросы типа: "Что понравилось больше всего?" "Какие трудности возникли?" "Хотел бы ещё поиграть?"

Дополнительные рекомендации:

Для усиления эффекта можно провести дополнительное занятие, посвящённое изготовлению собственной коллекции персонажей и аксессуаров для театра теней дома. Использование самодельных материалов позволяет проявить индивидуальные предпочтения и возможности ребёнка, повышает мотивацию к дальнейшему участию в подобных мероприятиях.

Таким образом, театр теней становится увлекательным способом формирования у детей культуры поведения, нравственных качеств и креативности.