

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 72

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

«Развитие речи детей старшей и подготовительной к школе
группы»

Пособие: «Лексические сказки по теме: «Русская изба»,
созданные с применением искусственного интеллекта»



Автор: ☆

Воспитатель: Слободчикова А.Н., ☆
первая квалификационная категория ☆

г. Екатеринбург- 2026

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	3
1. Особенности развития речи старших дошкольников.	3
1.2. Система работы по развитию речи детей старшего дошкольного возраста.....	8
Развитие связной речи	9
Развитие лексической стороны речи.....	11
Формирование грамматического строя речи.....	12
Развитие звуковой стороны речи.....	13
Развитие образной речи.....	14
2. Пособие «Сказки по лексическим темам, созданные с помощью искусственного интеллекта» на тему : «Русская деревня»	17
Методические рекомендации:.....	18
Литература	19
Приложения	20

ВВЕДЕНИЕ

Овладение родным языком является значимым приобретением ребенка в дошкольном детстве, перестраивающим психику малыша, позволяющим ему воспринимать явления более осознанно и произвольно. Своевременное и правильное освоение речи - это одно из важных условий полноценного психического развития: дети с хорошо развитой речью легко вступают в общение с окружающими, могут понятно выразить свои мысли и желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре и т.д. И наоборот, невнятная речь затрудняет взаимоотношения ребенка с окружающими, нередко накладывая тяжёлый отпечаток на его характер: дети, имеющие недостатки речи, болезненно ощущают их, становятся молчаливыми, замкнутыми, застенчивыми, раздражительными.

Речь не является врождённой способностью, а развивается в процессе онтогенеза параллельно с физическим и умственным развитием ребёнка и служит показателем его общего развития.

Определяя критерии базового уровня речевого развития, которого ребенок должен достичь в дошкольном детстве, следует выделить:

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении собственных мыслей и составлении любого типа высказывания;
- умение вступать в контакт и вести диалог со взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять;
- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими сообразно ситуации;
- элементарные умения чтения и письма.

1. Особенности развития речи старших дошкольников.

Говоря об особенностях развития речи старших дошкольников, следует отметить, что на данном возрастном этапе продолжается совершенствование

всех сторон речи ребенка. Фразы становятся развернутыми; произношение чище, высказывания - точнее.

Ребенок не только вычленяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, временные и другие отношения. Имея достаточно развитую активную речь, дошкольник пытается рассказывать и отвечать на вопросы так, чтобы окружающим его слушателям было ясно и понятно, что он им хочет сказать.

Одновременно с развитием самокритичного отношения к своему высказыванию у ребенка появляется и более критическое отношение к речи сверстников. При описании предметов и явлений он делает попытки передавать к ним свое эмоциональное отношение.

В развитии словаря детей дошкольного возраста выделяют две стороны: количественный рост словарного запаса и его качественное развитие, т. е. овладение значениями слов.

На шестом году ребенок овладевает грамматическим строем и пользуется им достаточно свободно. Однако в речи детей все еще встречаются грамматические ошибки. Освоение грамматического строя представляет для детей большую сложность, поскольку грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлечённостью.

В усвоении грамматического строя определяется следующая последовательность: сначала усваивается всё наиболее типичное, рядовое, все продуктивные формы в области словообразования и словоизменения (падежные окончания имён существительных, формы изменения глаголов по лицам, временам). Всё единичное, исключительное, нарушающее нормы этой системы, нередко подвергается вытеснению в речи ребёнка. Постепенно путём подражания речи окружающих образцы перенимаются в целом виде. Единичные, стоящие особняком слова усваиваются уже в школьном возрасте.

Грамматическая правильность речи ребенка во многом зависит от того, как часто взрослые обращают внимание на ошибки своих детей, исправляют их, давая правильный образец.

Старшие дошкольники умеют противопоставлять однородные члены предложения, пользуются противительными союзами. Синтаксические ошибки наблюдаются в нарушении порядка слов в предложении. Овладение способами словообразования - одна из сторон речевого развития детей. Дети пользуются в основном морфологическим способом словообразования, в основе которого лежит сочетание различных по значению морфем.

Для образования слов ребёнок должен освоить словообразовательные модели, лексические значения основ слов, и смысл значимых частей слова. В психологической и психолингвистической литературе словообразование сравнивается с детским словотворчеством, которое свидетельствует об активном усвоении детьми грамматического строя. К концу дошкольного возраста детское словообразование сближается с нормативным, в связи с чем снижается интенсивность словотворчества.

В старшем дошкольном возрасте происходит завершение освоения системы родного языка. К шести годам дети усваивают основные закономерности изменения и соединения слов в предложения, согласование в роде, числе и падеже.

Сформированность звуковой культуры речи является важным критерием оценки речевой готовности детей к школе.

Звуковая культура речи - понятие достаточно широкое, оно включает в себя фонетическую и орфоэпическую правильность речи, выразительность её и четкую дикцию. Исследователи детской речи и практические работники отмечают значение правильного произношения звуков для формирования полноценной личности ребёнка и установления социальных контактов, для подготовки к школе, а в дальнейшем и для выбора профессии. Речь с дефектами произношения, как отмечалось выше, затрудняет взаимоотношения с людьми, задерживает психическое развитие ребенка и развитие других сторон речи.

Особое место в формировании речевой готовности детей старшего дошкольного возраста к школе занимает развитие связной речи. Под

связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание. Основная функция связной речи - коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах - диалоге и монологе

Важным в связи с обсуждением сущности связной речи является уяснение понятия «разговорная речь». Дошкольники овладевают, прежде всего, разговорным стилем речи, который характерен, главным образом, для диалогической речи. Монологическая речь разговорного стиля встречается редко, она ближе к книжно-литературному стилю.

Развитие обеих форм связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребёнка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи. Обучение связной речи можно рассматривать и как цель и как средство практического овладения языком.

Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

В старшем дошкольном возрасте дети способны активно участвовать в беседе, достаточно полно и просто отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы. Характер диалога детей зависит от сложности задач, решаемых в совместной деятельности. Совершенствуется и монологическая речь: дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, отчасти рассуждение) с опорой на наглядный материал и без опоры. Усложняется синтаксическая структура детских рассказов, увеличивается количество сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Вместе с тем у значительной части детей эти умения неустойчивы; они затрудняются в отборе фактов для своих рассказов, в структурировании высказываний, в их языковом оформлении.

Большую роль в развитии речи детей, в повышении её выразительности и культуры играет работа над изобразительными средствами языка.

Образные средства оживляют речь, делают её меткой, эмоциональной, гибкой.

На развитие речи старшего дошкольника, овладение им выразительными возможностями родного языка большое влияние оказывает художественная литература, такой анализ литературных произведений, когда внимание ребёнка обращается не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, рассказа, стихотворения. Восприятие литературного произведения только тогда будет полноценным, когда ребёнок будет к нему подготовлен.

У детей появляется избирательное отношение к литературным произведениям, появляется литературный вкус. Старшие дошкольники начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки героев, но и мотивы поступков, чувства. Они способны иногда улавливать контекст. Формируется умение воспринимать текст в единстве содержания и формы. Усложняется понимание литературного героя, осознаются некоторые особенности формы произведения (устойчивые обороты в сказке, ритм, рифма).

В возрасте 6-7 лет механизм понимания содержательной стороны связного текста, отличающегося наглядностью, уже вполне сформирован. Умение воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и особенности художественной выразительности не возникает спонтанно, оно формируется постепенно на протяжении всего дошкольного возраста.

Художественное творчество является средством формирования эстетического отношения к литературным произведениям. Исследования показали, что художественное творчество можно и нужно развивать в дошкольном возрасте. Оно является действенным средством освоения детьми окружающей действительности.

Одним из важных видов художественной деятельности детей является словесное творчество - продуктивная деятельность детей, возникшая под

влиянием произведений искусства и впечатлений от окружающей жизни и выражающаяся в создании устных сочинений - сказок, рассказов, стихов. Словесное творчество формируется на основе полноценного восприятия литературных произведений, само же восприятие развивается в творческой деятельности. Способности и умения, которые лежат в основе эстетического восприятия литературных произведений, могут быть использованы в самостоятельной деятельности - словесном творчестве только тогда, когда у ребёнка полноценно развит поэтический слух.

Под поэтическим слухом подразумевается способность не только улавливать, чувствовать выразительные средства выразительной речи, но и в какой-то мере осознавать их. Поэтический слух помогает развивать у детей способность к различению жанров, понимание их особенностей, умение чувствовать компоненты художественной формы и осознавать их функциональную связь с содержанием литературных произведений.

Звуковой анализ слова и членение предложения на слова должны выступать, прежде всего, как средства выявления основного средства речи - линейности.

К концу дошкольного возраста при определённых условиях воспитания ребёнок начинает не только пользоваться речью, но и осознавать её строение, что имеет важное значение для последующего овладения грамотой.

Осознание дошкольниками речи, формирование представлений о слове, усвоение его семантики, вычленение языковых средств выразительности и образности речи способствуют усвоению родного языка и тем самым решают проблему подготовки ребёнка к школе в плане его речевого развития.

1.2. Система работы по развитию речи детей старшего дошкольного возраста.

В основе системы работы по развитию речи старших дошкольников должен лежать комплексный подход, направленный на решение на одном занятии, а также в повседневной жизни детей разных, но взаимосвязанных

задач, охватывающих все стороны речевого развития - фонетическую, лексическую, грамматическую и на их основе - развитие связной речи.

Ведущим принципом такой системы является взаимосвязь речевых задач, которая на каждом возрастном этапе существует в разнообразных сочетаниях. От одного возрастного этапа к другому идёт постепенное усложнение материала внутри каждой задачи, варьируется сочетаемость упражнений для развития речи, их смена и взаимосвязь.

Необходимо выделить основные задачи педагогической работы по развитию речи, каждой из которых соответствует определённый комплекс частных образовательных задач:

- развитие связной речи;
- развитие лексической стороны речи;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие звуковой стороны речи;
- развитие образной речи.

Развитие связной речи. Решение этой задачи сопряжено с развитием двух форм речи - диалогической и монологической. При развитии диалогической речи особое внимание уделяется формированию у детей умения строить диалог (спрашивать, отвечать, объяснять и др.), пользуясь при этом разнообразными языковыми средствами в соответствии с ситуацией. Для этого используются беседы на самые разнообразные темы, касающиеся жизни ребёнка в семье, в образовательном учреждении и т.д.

Именно в диалоге развивается умение выслушать собеседника, задать вопрос, ответить в зависимости от контекста. Все эти умения необходимы и для развития монологической речи детей.

Центральным моментом развития такой речи является обучение детей умению строить развёрнутое высказывание. Это предполагает формирование у них элементарных знаний о структуре текста (начало, середина, конец), представлений о связи между предложениями и структурными звеньями

высказывания. Последнее составляет важное условие достижения связности речевого высказывания.

При обучении дошкольников построению связных текстов необходимо развивать умение раскрыть тему и основную мысль высказывания, озаглавить его.

Большую роль в организации связного высказывания играет интонация. Поэтому формирование умения правильно использовать интонацию отдельного предложения способствует оформлению структурного единства и смысловой законченности текста в целом.

Для развития связной речи могут широко использоваться серии сюжетных картинок. Решение этой задачи предполагает обучение различным типам связи (между словами, между предложениями, между частями текста), а также обучение построению различных синтаксических конфигураций. При использовании серий сюжетных картинок необходимо учитывать следующие требования:

- понятность содержания, близость его жизненному опыту ребёнка;
- выразительность персонажей;
- логическая последовательность в сюжетах, их завершённость;
- сюжеты должны быть интересны своим нравственным содержанием, достаточно высоким уровнем исполнения.

В работе по сюжету с картинками необходимо формировать и закреплять представления о композиции рассказа (завязка, кульминация, развязка), умения придумывать точное название рассказа, логически переходит от одной картинке к другой, использовать синонимы, замену для характеристики персонажей, их действий, состояний.

Таким образом, рассказывание по серии сюжетных картинок концентрирует в себе решение всех речевых задач в единстве. У ребёнка развивается художественное восприятие, формируется выразительность и образность речи. Рассказывание по картинкам можно осуществлять в индивидуальной и коллективной формах.

Развитие лексической стороны речи. Работа над словом - исходной единицей языка - занимает одно из самых важных мест в общей системе работы по развитию речи.

Овладение словарным составом родного языка - необходимое условие освоения его грамматического строя, развития связной монологической речи, воспитания звуковой стороны слова.

Работа над словом - это, прежде всего, работа по осмыслению его значения. Ребёнка необходимо знакомить с разными значениями одного и того же слова, чтобы обеспечить семантически адекватное его использование, формирование обобщённого представления о слове. Развитое умение употреблять слова и словосочетания сообразно контексту, речевой ситуации создаёт предпосылки для свободного и гибкого обращения с языковыми средствами при построении высказывания.

Словесные обозначения (наименования предметов) дети усваивают в ходе ознакомления с окружающей действительностью - как стихийного, так и специально организованного. Однако словарь дошкольников нуждается не только в количественном обогащении, но и в качественном совершенствовании. Для этого требуется особая педагогическая работа по уточнению значения слов, обучению семантически адекватному употреблению синонимов, антонимов, многозначных слов, развитию умения понимать переносные значения.

В развитии словаря дошкольников крайне важным является принцип объединения слов в тематические группы. Единицы языка связаны друг с другом. Совокупность слов, составляющих тематический ряд, образует семантическое поле, которое располагается вокруг ядра. Например, многозначное слово «игла» в значении «лист хвойного дерева» входит в семантическое поле: дерево - ствол - ветви - хвоя - зеленая - пушистая, растет - опадает; игла для шитья входит в другое семантическое поле: шить - зашивать - вышивать - платье - рубашка - узор и тд.

В процессе словарной работы (как и при решении других задач речевого воспитания) следует стремиться к тому, чтобы речь ребёнка приобретала такие качества, как точность, правильность, выразительность.

В конечном итоге необходимо выработать у детей умение отбирать для высказывания те лексические средства, которые адекватно отражают замысел говорящего.

Формирование грамматического строя речи. В процессе овладения речью ребёнок приобретает умение образовывать и употреблять грамматические формы. С учётом этого проводится работа над морфологией (изменение слов по родам, числам, падежам), словообразованием (образование одного слова на базе другого с помощью особых средств), синтаксисом (построение простых и сложных предложений).

Морфологический строй речи дошкольников включает почти все грамматические формы (за исключением некоторых); он усложняется с возрастом детей. В детской речи наиболее велик удельный вес существительных и глаголов, однако ребёнок всё больше начинает употреблять другие части речи - прилагательные, местоимения, наречия, числительные и т.д.

При работе над существительными дети обучаются правильному употреблению падежных форм (особенно формы родительного падежа во множественном числе), знакомятся с разнообразными способами согласования существительного с прилагательными и глаголами.

При работе над глаголами дошкольники учатся употреблять их в форме 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа, использовать категорию рода, соотнося действие и предмет женского рода (девочка сказала), мужского рода (мальчик читал) или среднего рода (солнце сияло) с глаголами прошедшего времени. Детей подводят также к образованию повелительного наклонения глагола-действия, к которому кто-либо побуждает кого-либо (иди, беги, бежим, пусть бежит, идёмте) и к образованию

сослагательного наклонения - возможного или предполагаемого действия (играл бы, читал бы).

Владение разными категориями и формами глаголов необходимо детям для построения различных типов предложений.

При работе над прилагательными детей знакомят с тем, как согласуются существительное и прилагательное в роде, числе, падеже, с полными и краткими прилагательными (весёлый, весел, весела, веселы), со степенями сравнения прилагательных (добрый - добрее, тихий - тише). Дети осваивают и различные способы словообразования. Так, у них формируется умение образовывать слово на базе другого однокоренного слова, которым оно мотивировано, с помощью аффиксов (окончаний, приставок, суффиксов) и др.

Овладение разными способами словообразования помогает дошкольнику правильно употреблять название детёнышей животных (зайчонок, лисёнок), предметов посуды (сахарница, конфетница), направление действий (ехал - поехал - выехал) и т.п.

При работе над синтаксисом детей обучают способам соединения слов в словосочетания и предложения разных типов - простые и сложные. Формирование сложных синтаксических конструкций в высказываниях детей производится в «ситуации письменной речи», когда ребёнок диктует, а взрослый записывает его текст.

Наряду с этим у детей формируется элементарное представление о структуре предложения и о характере использования лексики в предложениях разных типов, умение осознанно пользоваться языковыми средствами (словами, словосочетаниями, предложениями) при передаче своих мыслей.

Развитие звуковой стороны речи. Овладевая звуковыми средствами языка, ребёнок опирается на речевой слух (общую способность воспринимать фонологические средства языка).

Линейные звуковые единицы (звук - слог - слово - фраза - текст) обладают самостоятельной протяжённостью, следуют друг за другом. Одновременно с ними особенности звуковой стороны речи отражают

просодические единицы: словесное ударение, интонация (мелодика речи, сила голоса, темп и тембр речи).

Практическое владение языком предполагает умение различать на слух и адекватно воспроизводить все звуковые единицы родного языка. Поэтому работа по формированию звукопроизношения у дошкольников должна проводиться систематически.

Важными средствами звуковой выразительности речи являются тон, тембр, паузы, разные типы ударений.

Особый пласт образовательной работы связан с развитием у детей умения пользоваться интонацией - строить интонационный рисунок высказывания, передавая не только его значение, но и эмоциональный «заряд». Параллельно с этим осуществляется формирование умений использовать темп, громкость произношения в зависимости от ситуации, отчетливо произносить звуки, слова, фразы, предложения (дикция). Обращая внимание ребёнка на интонацию, педагог развивает его речевой слух, чувство тембра и ритма, ощущение силы звука, что в дальнейшем оказывает влияние и на развитие музыкального слуха. В целом, работая над звуковой стороной речи, ребёнок осваивает умение «подчинять» высказывание целям и условиям коммуникации с учётом предмета и темы высказывания, особенностей слушателей.

Развитие образной речи. Речь ребёнка становится образной, непосредственной и живой в том случае, если у него воспитывается интерес к языковому богатству, развивается умение использовать при построении высказываний самые разнообразные выразительные средства. Важнейшие источники развития выразительности детской речи - это произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, потешки, считалки, фразеологизмы).

Развитие образности является существенным моментом речевого развития во всем его объёме.

Так, лексическая сторона речи служит составной частью образности, т.к. анализ семантики способствует развитию умения употреблять точное по смыслу и выразительное слово или сочетание в соответствии с контекстом высказывания.

Не менее значим грамматический аспект образности, поскольку, используя разнообразные стилистические средства (порядок слов, построение разных типов предложений), ребёнок оформляет своё высказывание грамматически правильно и одновременно выразительно.

Фонетическая сторона связана со звуковым оформлением текста (интонационная выразительность, оптимально выбранный темп, дикция), что во многом обуславливает характер эмоционального воздействия на слушателей.

Развитие всех сторон речи, взятой в аспекте её образности, выступает фундаментальным условием развития самостоятельного словесного творчества, которое может проявляться у ребёнка в сочинении сказок, рассказов, стихов, потешек, загадок.

В контекст организованного развития речи и речевого общения включается работа по подготовке детей к чтению и письму, по формированию у них предпосылок соответствующих умений. Подобная подготовка должна быть подчинена единым целям и задачам речевого воспитания детей дошкольного возраста, а также обеспечивать поступательность общего развития в этом возрасте. Таким образом, можно предотвратить потенциальную опасность превращения подготовки к чтению и письму в некий «суррогат» учебного предмета. Этому способствует и характер ее психолого-педагогической «поддержки» в русле данной подпрограммной области. В процессах чтения и письма перед детьми выделяются и ставятся, прежде всего, коммуникативные задачи. У них развивается ориентация на воображаемого читателя при подготовке к письму, на воображаемого автора - при подготовке к чтению (здесь используются некоторые идеи и элементы известных методик Д.Б. Эльконина).

Иначе говоря, важно, чтобы дети смогли осмыслить чтение и письмо как самобытный способ обращения одного человека к другому. Только на этой основе ребенок сможет затем расчленять поток собственной мысли и развернуто оформлять ее в тексте (равно как и полноценно воспринимать текст - развернутое выражение мысли другого человека). Кроме того, при подготовке к письму педагог должен опираться на уровень развития осмысленной моторики, который достигнут ребенком в ходе освоения развивающих форм двигательной и изобразительной деятельности.

При выборе средств обучения детей дошкольного возраста родному языку педагогу необходимо знание закономерностей усвоения речи. К средствам обучения языку следует отнести:

- дидактический (учебный) языковой материал, то есть та речь, с которой взрослый обращается к детям, а также песни, сказки, рассказы, которые им читают или рассказывают и т.д.;

- методы и приемы обучения, которые применяются взрослыми для активного усвоения детьми обращенной к ним речи (дидактический речевой материал);

- организация обучения - распределение речевой работы во времени, выбор бытовых ситуаций, в которых целесообразнее всего поощрять ребенка на речевые действия (занятия, речевое общение во время игры, прогулки, выполнение повседневных жизненных действий - хозяйственно-трудовых, приема пищи, подготовки ко сну, умывания, и т. д.).

Содержание, количество и качество дидактического материала, некоторые приемы его изучения и организация работы по обучению речи дошкольников в основных чертах, как правило, указаны в программах дошкольного образования. Задача педагога состоит в том, чтобы определить указанные методические средства, рассмотрев их с точки зрения методических принципов, которые вытекают из закономерностей усвоения речи. Устанавливая закономерности тех или иных явлений, констатируют факт существования объективной зависимости одних явлений от других.

Устанавливая принцип, вытекающий из данной закономерности, указывают, как надо поступать, чтобы все конкретные практические действия не только не нарушали закономерного процесса, но способствовали его правильному течению.

Для решения всех задач приходит на помощь искусственный интеллект, который одновременно облегчает работу педагогу и помогает детям в развитии речи посредством современной сказки.

2. Пособие «Сказки по лексическим темам, созданные с помощью искусственного интеллекта» на тему : «Русская деревня»

В данном пособии представлены сказки по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: оказать значительную помощь воспитателям ДОУ при подготовке и проведении образовательной деятельности по развитию речи, возможность организовать работу в соответствии с новыми технологиями обучения.

Задачи:

- Последовательное, целенаправленное обучение детей.
- Своевременная помощь ребенку в формировании звуковой культуры речи.
- Обогащение и разнообразие словаря детей.
- Развитие грамматического строя речи и фонематического слуха.
- Развитие познавательных интересов, различных сторон процесса мышления, быстрой реакции на слово.

Образовательная деятельность построена с учетом постоянной смены деятельности, насыщена игровыми приемами, что исключает переутомление детей.

Данное пособие носит обучающий и развивающий характер, что поможет воспитателям избежать однообразия при проведении содержания образовательной деятельности по развитию речи.

Сказки распределены по темам, замечательно они тем, что не только приучают детей самостоятельно использовать имеющиеся знания,

активизируют речь, но и развивают у детей познавательные интересы, различные стороны процесса мышления. Создание у ребенка более высокой, по сравнению с традиционными методами, мотивационной готовности к обучению, заинтересованности детей к занятиям в современных условиях, а так же обновление форм и методов работы с детьми. Данное пособие можно использовать при реализации проектной деятельности в соответствии с их темами.

Методические рекомендации:

Словарь. Использовать разнообразный словарь, как образец речи (существительные, глаголы, прилагательные, наречия), когда разговариваете с ребенком или обогащаете представления об окружающем, объяснять значение новых слов. Моделировать ситуации, чтобы ребёнок подбирал подходящие слова для описания предметов, их качеств и свойств, использовал в речи слова, обозначающие группы предметов, подбирал синонимы и антонимы. Предоставлять ребенку возможность размышлять над ответом на вопросы «Как про это можно сказать? Какое слово можно подобрать?» При чтении и в беседе необходимо объяснять ребенку новые слова, развивая интерес и внимание к слову. Моделировать ситуации, когда бы ребёнок применял слова, характеризующие состояние и настроение людей (человек веселый, грустный, добрый и т.д.).

Грамматический строй речи. Показывать ребенку образцы согласования слов в роде, числе, падеже.

Моделировать игровые ситуации, чтобы ребёнок употреблял в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (курица - курицы - цыплёнок - цыплята), а также названия знакомых предметов и игрушек во множественном числе родительного падежа (верблюжат, ленточек). Вовлекать ребенка в беседу, требующую ответов с одним и более слов, умения говорить завершёнными предложениями, используя правильную грамматику, задавая вопросы ребенку, давать достаточно времени для ответа, т.к. некоторым

детям необходимо больше времени для осмысления вопроса. Предоставить ребенку возможность размышлять над ответом на вопросы: «Как надо правильно сказать? Какие слова можно подобрать?»

Связная речь. Побуждать ребенка участвовать в составлении рассказов по содержанию сказок.

Учите: Слушая – слышать, чувствуя – понимать, играя – познавать мир слов

Литература

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: 2021г.
2. Алексеева М.М., В.И. Яшина «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников». Издательский центр «Академия», 2015.
3. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика. М.:2016
4. Арушанова А. Г. Развитие диалогического общения. М. :2008
5. Бородич А.М. «Методика развития речи детей», М.: Просвещение, 1981.
6. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2025.
7. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада – М: Просвещение, 2010.- 175с.
8. Гризик Т. И. Тимощук Л. Е. Развитие речи. М.:Просвещение 2005.
9. Громова О. Е. Инновации в логопедическую практику. М.:2008.
10. Жукова Н.С., Формирование устной речи.- М.,1994.
11. Идилова Т.С. Развитие речи. Алматы 2015.
12. Колодяжная Т.П. , И.А. Маркарян. «Речевое развитие детей дошкольного возраста». М.: УЦ Перспектива, 2019-08-16.

13. Максаков А.И. Тумакова Г.А. Учите, играя. М.:Просвещение 2017.

Приложения

Колодец и мудрый ключик

Давным-давно в одной тихой деревушке жил мальчик по имени Петя.

Он был добрым и трудолюбивым ребенком, который помогал родителям вести хозяйство и ухаживать за огородом.

Однажды утром отец попросил его сходить к старому колодцу возле леса и набрать свежей воды.

Петя взял ведро и отправился в путь.

По дороге он встретил веселого говорящего ключика, который лежал прямо на тропинке.

Ключик сказал мальчику:

— Здравствуй, добрый человек! Если ты возьмешь меня с собой, я открою тебе секрет волшебного колодца!

Петя удивился, но решил взять ключик с собой.

Они подошли к старому колодцу, и ключик указал на особое место около деревянного сруба.

— Этот колодец особенный, — объяснил ключик. — Под ним скрыта глубокая пещера с сокровищами мудрости и счастья. Но открыть её сможет лишь тот, кто пройдет испытание добротой и честностью.

На дне пещеры оказалась золотая книга знаний, сверкавшая мягким светом. Однако рядом стояла табличка с надписью:

«Счастье обретается через добрые дела, радость приносит помощь другим».

И тут ключик произнес загадочные слова:— Ты можешь забрать книгу себе, но помни: богатство будет твоим, если ты поделиться знанием с другими людьми.

Петя задумался над словами ключа и понял смысл сказанного. Вернувшись домой, он рассказал отцу обо всём увиденном и подарил книгу деревне.

Жители стали учиться вместе, помогать друг другу, читать мудрые советы из старинной книги.

Деревня стала процветающей, счастливой и дружелюбной.

Так маленький Петя и его верный ключик доказали всему миру, что счастье заключается в разделенной радости и бескорыстии.

Вопросы после сказки:

1. Почему герой согласился взять с собой ключик?
2. Какое испытание пришлось пройти герою?
3. Что означают слова на табличке?
4. Какие уроки извлек герой из своего путешествия?

5. Чем закончилась сказка?

6. Какой вывод можно сделать из неё?

Обсудить с ребятами:

Как вы понимаете выражение -

" Счастья заключается в разделённой радости "

- Что означает слово

" Бескорыстие"

Объяснить значение выражение -

" Разделённая радость" и значение слова

"бескорыстие"

Веретено и колыбель

На высоком чердаке старого дома тихо дремала бабушка. Её белые волосы мягко спадали на плечи, руки лежали спокойно на коленях, словно бережно охраняя какую-то тайну. Рядом стояла её помощница — маленькое деревянное веретено, которое уже давно ждало своего часа.

Веретено было особенным. Оно знало тысячи историй, сотканых вместе с ниточками, проходившими сквозь его сердце. Каждый день оно кружилось и вертелось, превращаясь из простого деревца в волшебника сказки.

— Бабушка, расскажи мне сказку... — прошептал однажды вечер ветерок, заглянувший через окошко чердака.

Бабушка улыбнулась и взяла веретено в руки.

— Однажды жила-была девочка-сирота, Аленушка. Она была добра сердцем и трудолюбива душой. Каждое утро она брала своё веретено и шла в лес, чтобы собирать ягоды да грибы. Но больше всего ей нравилось прясть пряжу.

Веретено послушно покрутилось вокруг своей оси, напевая тихую песню-трескотню, будто рассказывая свою историю дальше...

Однажды Аленушке встретилась старуха-прядильщица, сидящая на поляне среди деревьев.

— Девочка моя хорошая, прядёшь ты хорошо, вот тебе моё благословение и волшебное веретено. Пусть оно приносит радость и удачу твоему дому!

С тех пор веретено стало спутником Аленушки повсюду. Из тонкой нити оно создавало чудесные узоры, помогая девочке плести мечты и желания в реальность.

И вот однажды ночью, когда звезды засияли особенно ярко, веретено вдруг заговорило человеческим голосом:

— Дорогая хозяйка, пряли мы нить дня за днём, пришло время отдохнуть нам обоим. Уложись-ка ты спать в тёплую постельку, да слушай мой рассказ перед сном.

Аленушка легла головой на мягкую перину, укрылась тёплым одеялом и закрыла глаза. И тут случилось чудо: каждое слово ветерена превратилось в красивую мелодию, заполнившую комнату и дом всю ночь напролёт.

Утром Аленушка проснулась от яркого солнечного луча, пробившегося в окно. На полу возле кровати обнаружила сверкающую золотую нить, вытканную из сна. Эта золотая нить принесла счастье и благополучие всей семье девочки.

С тех пор прошло много лет, и теперь сама бабушка держала веретено в руках, передавая старинную мудрость новым поколениям.

— Запомните дети мои, — сказала бабушка, поглаживая веретено, — веретено не просто инструмент труда, это хранитель памяти поколений, учитель мудрости и помощник добрых сердец.

И опять потихоньку затрещал деревянный кругляшок, выплетая очередную сказочную историю...

Вывод сказки «Веретено и колыбель»

Эта сказка подчёркивает значение традиционных ремесленных предметов, таких как веретено, как символов преемственности и культурных ценностей. Благодаря веретёнцу, переданному поколением, героиня обретает вдохновение и силу творчески выражать свои чувства и мечтания. Сказка учит бережному отношению к семейным традициям и мудрости предков, подчёркивая ценность ручного труда и символику домашнего очага. Она напоминает детям о важности заботы о своём наследии и сохранении семейных преданий, укрепляющих духовную связь поколений.

Объяснить детям значение слова: «Преемственность»

Что такое: «Культурные ценности», «Семейное предание».

Живая русская изба

Давным-давно стояла посреди густого леса сказочная русская изба. Не простая она была, а волшебная: сама топилась да варила еду, окна её могли видеть мир вокруг, двери сами открывались гостям добрым, а скамьи пели колыбельные детишкам перед сном.

Зимой эта избушка укрывала путников от стужи, согревала чайком ароматным и рассказывала сказки старые-престарые. Летом же вечерами распахивала настежь окошечки, впуская ароматы трав полевых и свет луны ясный.

А жила в той избушке старушка Заря-заряница, знающая много секретов мудрых, песен народных и обычаев старинных. Любила она гостей принимать, рассказывать истории о временах старых, когда жили здесь богатыри славные, красавицы дивные и кузнецы искусные.

Однажды забрели к этой избушке три братца Иванушки младшие — простодушные ребята, которым путь дальний предстоял: искали себе судьбу свою счастливую. Услышали они рассказы бабушки о былых героях русских,

научились обычаям народным и стали смелее духом. Напутствовала их бабушка словами простыми, но важными: помнить добро своё родное, хранить веру предков и трудиться честно.

С тех пор стала та избушка знаменита далеко кругом — прибывали сюда молодцы удалые учиться мудрости народной, девушки-красавицы песни народные петь, малыши слушали былины древние и учили добрые нравы дедовские.

И до сих пор стоит эта изба среди лесов зелёных, ждёт гостей своих дорогих и рассказывает историю русской земли своей чудесной.

Вопросы по тексту «Живая русская изба»:

1. Чем отличалась изба, о которой рассказывается в сказке, от обычных изб?
2. Какие волшебные свойства были у избы?
3. Кто жил в этой избушке и чем она была известна среди людей?
4. Как изба помогала путникам зимой и летом?
5. Кто однажды пришёл к избушке и зачем?
6. Чему научились Иванушки у старушки Зари-заряницы?
7. Какие напутственные слова дала бабушка гостям?
8. Почему к избушке стали приходить люди из дальних краёв?
9. Какую роль играла изба в жизни людей, которые её посещали?
10. Как заканчивается сказка и что происходит с избушкой сейчас?